

Til lovforslag nr. L 84. Betænkning afgivet af kulturudvalget den 4. maj 1984

Betænkning

over

Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed

Udvalget har behandlet nærværende lovforslag, der er fremsat af ministeren for kulturelle anliggender, sammen med det af Ole Espersen (S), Birthe Hansen (SF) og Tinning (VS) m.fl. fremsatte forslag til lov om teatervirksomhed (L 94) og det af Bernhard Baunsgaard (RV) m.fl. fremsatte forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed (L 95).

Udvalget har herunder stillet spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender, som denne har besvaret skriftligt.

Udvalget har modtaget mundtlige og/eller skriftlige henvendelser fra:

Amtsrådsforeningen i Danmark,
Den jyske Opera,
Det Danske Teater,
Kommunernes Landsforening,
Kontaktlærere ved Den fynske Landsdels-
scene, Odense teater,
Landsdelsscenerne i Odense, Aarhus og
Aalborg, formændene og teatercheferne
m.v.,
Landsdelsscenernes Samarbejdsudvalg,
Landsorganisationen Danmarks Teaterfor-
eninger og
Aarhus Teater.

Der er af et flertal stillet en række ændringsforslag, hvorom der henvises til de led-sagende bemærkninger, herunder den optrykte oversigt over de økonomiske virkninger af de stillede ændringsforslag.

Ændringsforslagene er tiltrådt af ministeren for kulturelle anliggender.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets medlem) lovforslaget til *vedtagelse* med de af flertallet stillede ændringsforslag, idet flertallet er

enigt om at foreslå det af ministeren for kulturelle anliggender fremsatte lovforslag ændret således at også elementer i de 2 andre lovforslag indgår i den foreliggende revision af teaterloven. Det er tillige en forudsætning for flertallet, at de med de stillede ændringsforslag forbundne merudgifter for staten indebærer en tilsvarende forøgelse af kulturministeriets økonomiske ramme. Flertallet forudsætter endvidere, at de i bilaget til bemærkningerne nævnte støttebeløb vedrørende den foreslåede affattelse af § 14, stk. 6, litra b, og af § 16 a, stk. 7, er retningsgivende i forbindelse med de fremtidige bevillinger.

Flertallet går ud fra, at der ved sammensætningen af teaterrådet tages hensyn til, at medlemmerne bør repræsentere en bred indsigt i teatrets forskellige genrer, herunder også børneteater og eksperimenterende teater.

Et *flertal inden for flertallet* (socialdemokratiets, socialistisk folkepartis og det radikale venstres medlemmer af udvalget) ønsker endvidere at bemærke, at flertallet har noteret sig, at ministeren har givet tilsagn om, at der på ny nedsættes et udvalg med henblik på en samlet revision af teaterlovgivningen.

Dette flertal lægger vægt på, at udvalget sammensættes alsidigt og med hensyntagen til behov for at inddrage sagkundskab og skabe overblik, når henses til, at lovgivningsområdet har været præget af en række delrevisioner. Flertallet lægger vægt på, at udvalget så vidt muligt tilendebringer sit arbejde i løbet af 2-3 år.

Et *mindretal* (fremskridtspartiets medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *forka-*