

- andre danske produktioner end film og TV-udsendelser forefindes på vidogramform, og
- videos muligheder som lokalt medium og som medium for grupper med fælles interesser søges udnyttet mest muligt.

Hertil kommer, at der bør gøres en indsats for en kvalitetsmæssig forbedring af hjemmevideomarkedet gennem støtte til indførelse og versionering af udenlandske kvalitetsprogrammer, herunder dokumentarprogrammer, samt ved at bibliotekernes arbejdsområde udvides til også at omfatte video.

Det er klart, at det vil være nødvendigt at tilføre videoområdet ekstra ressourcer, for at der kan etableres et supplerende dansk produktions- og distributionssystem, og at der, bl.a. på grund af videos meget hurtige vækst, stadig findes en del uløste problemer, således at man ikke kan fastlæg-

ge en videopolitisk målsætning én gang for alle. Dette er grunden til, at forslagsstillerne i første omgang ønsker et forsøg i en treårig periode.

I første række vil der blive tale om, at produkter fra statens filmcentral, det danske filminstitut, Danmarks Radio samt videoværksteder distribueres. Desuden bør nye distributionsveje afprøves, herunder lokale muligheder for at se video på stedet eller eventuelt låne videogrammer med hjem. Herved vil en række nye typer af videofilm (teater, ballet, festivals m.v.) komme på markedet.

Forskningen på området bør igangsættes bl.a. for at belyse børns og voksnes videoforbrug og den indflydelse, som skrækfilm, voldsfilm o.lign. har på børns bevidsthed og deres opfattelse af den voksne verden. I forsøgsperioden vil man have muligheder for at skabe et grundlag for endelig aftale om ophavsret m.m.