

Bemærkninger til forslaget

En del af egnsteatrene, børneteatrene og de opsøgende teatre har en gæld, der begyndte at opstå for 15 år siden, altså før den eksisterende teaterlov trådte i kraft.

Gælden ved teatre under teaterlovens §§ 16, 16 a og 16 c og ved enkelte ustøttede teatre beløb sig pr. 20. juni 1983 til i alt 6.109.000 kr., fordelt med 2.710.000 kr. til egnsteatre, 988.000 kr. til teatre under § 16 a, 2.211.000 kr. til teatre under § 16 c og ca. 200.000 kr. til ustøttede teatre.

Medens de andre teatre efter teaterloven hidtil har fået underskuddækning, har teatre under §§ 16, 16 a og 16 c selv måttet klare afdrag og renter på deres gæld inden for de i ordningen meget begrænsede budgetter. Dette har betydet, at teatrene hele tiden har måttet planlægge med udgangspunkt i, at forestillingerne kunne sælges – de måtte således ikke være for eksperimenterende eller utraditionelle – medens tiltrængt fornyelse næsten på for-

hånd har måttet udelukkes.

Det har også betydet, at der ikke har været noget overskud til efteruddannelse og f.eks. til studierejser til lignende teatre i andre lande. Og trods al forsigtighed og megen flid har det alligevel ikke været muligt for teatrene at afvikle deres gæld, der tværtimod er blevet mere og mere tyngende.

Det vil derfor betyde en meget stor lettelse og en ønskelig mulighed for nytænkning for mange teatre, hvis staten overtager deres gæld og gør dem afdrags- og rentefri over en 5-årig periode. Uanset hvilke strukturændringer der vedtages i de kommende år på teaterområdet, vil en sådan gældssanering være en forudsætning for, at det kreative »lille« teater, som i høj grad har været med til at udvikle og ændre det danske teaterliv, kan leve videre og udvikle nye teaterideer og en ny teaterinteresse hos børn og voksne.

Gældssaneringen bør gå i gang snarest muligt og senest fra begyndelsen af finansåret 1985.