

indslag bør henlægges til folketingets finansudvalg, som i øvrigt forudsættes at skulle tage stilling til størrelsen af den licensafgift, som sammen med indtægterne fra reklamerne skal danne grundlaget for finansieringen af tv-2-virksomheden. Indtægten fra reklamer bør begrænses til at udgøre en mindre del – f.eks. 25 pct. af de samlede indtægter.

ad 3)–4). Nævnet skal udforme forslag til kriterier for fordeling af de samlede indtægter fra henholdsvis licensafgift og reklamer mellem program-selskaberne. Det bør tilstræbes, at der så vidt muligt fastsættes visse objektive kriterier, f.eks. antallet af sendetimer, for denne fordeling. Det bør overvejes, om det vil være hensigtsmæssigt, at de selskaber, der får tilladelse til programvirksomhed, danner et samarbejdsorgan med henblik på varetage af fælles opgaver. Blandt disse opgaver kan nævnes koordineringen af den tekniske og programmæssige afvikling af virksomheden samt fordeling af de økonomiske ressourcer efter de nærmere fastlagte kriterier. I denne forbindelse bør det overvejes at udforme bestemmelser om program-selskabernes hæftelse for de forpligtelser, der hviler på den samlede tv-2 virksomhed. Som opgaver, der måtte påhvile et eventuelt fællesorgan, kan endvidere nævnes udarbejdelse af årlige budgetforslag bl.a. som grundlag for fastsættelsen af licensafgiftens størrelse samt aflæggelse af årsregnskab og beretning om virksomheden.

Til stk. 2

Det bemærkes, at ikrafttrædelsestidspunktet for denne bestemmelse fastsættes ved lov, jfr. lovforslagets ikrafttrædelsesbestemmelse.

#### *Til § 19 b*

Det foreslås, at nævnet kommer til at bestå af højst 7 medlemmer, der udpeges af ministeren for kulturelle anliggender for et bestemt tidsrum. Når tidsrummet ikke er angivet i lovforslaget, skyldes det bl.a. det forhold, at beskikkelsesperioden senere må ses i relation til den periode, som vil blive fastsat for tilladelserne. Af hensyn til kontinuiteten

i nævnets arbejde bør der være mulighed for at medlemmerne kan genvælges. Medlemmerne skal vælges således, at der blandt dem er personer med økonomisk, mediemæssig og teleteknisk sagkundskab. På grund af arbejdets særlige karakter er det fundet rigtigst, at et af medlemmerne skal opfylde de almindelige betingelser for at blive udnævnt til højesteretsdommer. Det har været overvejet, om man burde give nævnet en noget bredere sammensætning og de medlemmer i mediekommissionen, der går ind for koncessionsmodellen, har været inde på tanken om at sammensætte et nævn på 13–15 medlemmer omfattende personer med økonomisk og juridisk sagkundskab, personer med professionelle og ledelsesmæssige erfaringer fra medieområdet og personer med tilknytning til erhvervslivet og kulturlivet. Det har også været overvejet, om der burde være en politisk repræsentation i nævnet f.eks. i form af et antal medlemmer udpeget af folketinget. Disse medlemmer skulle dog ikke selv være regeringsmedlemmer eller medlemmer af folketinget.

Kulturministeriet er imidlertid af den opfattelse, at et nævn på ikke over 7 medlemmer, valgt udelukkende efter deres sagkundskab på relevante områder og uden politisk repræsentation vil være bedst egnet til at varetage de opgaver, der tænkes henlagt til nævnet.

Nævnet bistås i sit arbejde af et sekretariat, der dels varetager sagsforberedelsen for nævnet dels varetager det daglige løbende arbejde.

Til nr. 4

Forslaget har til formål at tilvejebringe lovhjemmel for at bøde kan idømmes, såfremt programspredning m.v. finder sted i strid med bestemmelserne i §§ 1–3.

Forslaget har samtidig til formål at tilvejebringe lovhjemmel for at bøde kan idømmes for overtrædelse af de regler, der i henhold til forslagets § 3, stk. 3, fastlægger rammerne for adgangen til at anvende fællesantenneanlæg m.v. til programvirksomhed i forbindelse med særlige begivenheder på lokalt plan.