

vilkår der bør knyttes til de enkelte tilladelser. Nævnet må samtidig opstille nærmere regler for den procedure, som skal følges, hvis vilkårene for en given tilladelse tilsidesættes.

Blandt de spørgsmål, som nævnet nærmere skal overveje og udarbejde forslag til regler om, er spørgsmålet om, hvilke krav der skal stilles til de selskaber, foreninger o.lign., som ønsker at få tilladelse til at udsende tv. Der tænkes her f.eks. på krav med hensyn til nationalitet, selskabsform, finansieringsforhold m.v. I første række vil det formentlig blive aktuelt at give tilladelser til selskaber m.v., der dannes af interesserede brancher inden for medie- og kulturområdet med henblik på udsendelse af tv.

Hertil kommer spørgsmålet om de program-mæssige krav, som skal stilles til det enkelte selskab som vilkår for tilladelsen. Det vil være nødvendigt, at der på forhånd opstilles retningslinier for, hvorledes programvirksomheden til sin tid skal udbydes, således at de interesserede foretagender kan vurdere deres muligheder for at opfylde kravene.

Tilladelser kan f.eks. tænkes fordelt efter det såkaldt vertikale princip, dvs. at de enkelte selskaber får tilladelse til at sende et helt programudbud f.eks. på bestemte ugedage eller på bestemte tidspunkter på dagen. Tilladelser kan også tænkes fordelt efter det såkaldt horisontale princip dvs. efter udsendelsernes art, f.eks. om det er børne- og ungdomsprogrammer, underholdning, dramatik osv. Dette vil ikke mindst komme på tale med hensyn til den egentlige nyhedsformidling, hvor det vil kunne være hensigtsmæssigt at give bevilling til et særligt nyhedsselskab, eventuelt opbygget af dagspressen, som f.eks. påtager sig at sende alt aktualitets- og nyhedsstof i en ny tv-kanal. Også inden for uddannelses- og undervisningsområdet kan det komme på tale at give tilladelse til produktion af bestemte programtyper.

Nævnet skal i forbindelse med udarbejdelsen af vilkårene for udstedelsen af tilladelser lægge til grund, at programvirksomheden skal være præget af alsidighed og kvalitet og i rimeligt omfang bestå af dansk programproduktion.

I § 7 i den gældende lov om radio- og fjernsynsvirksomhed er det fastsat, at Danmarks Radio ved sin programlægning skal lægge afgørende vægt på hensynet til informations- og ytringsfriheden, og at der i programudbudet skal tilstræbes størst mulig alsidighed.

De medlemmer af mediekommissionen, som er tilhængere af koncessionsmodellen for et kommende tv-2, forudsætter, at der i den nye tv-kanal skal

kunne gennemføres en mere fri programvirksomhed end i Danmarks Radio, og disse medlemmer kan derfor ikke tilslutte sig tanken om, at de foretagender, der får bevilling til at udsende tv på et nyt sendernet, hver især skal have programforpligtelser som Danmarks Radio.

Heroverfor har modstanderne af koncessionsmodellen i mediekommissionen fremført, at det ikke vil være muligt at skabe den ønskede alsidighed, når det enkelte selskab ikke får pålagt en alsidigheds- og objektivitetsforpligtelse, og at man ikke skal forvente at den samlede mængde af selskabernes udsendelser uden nogen styring skulle kunne dækkes af et alsidighedsbegreb. Tilhængerne af koncessionsmodellen har hertil anført, at man ikke forestiller sig, at koncessionsordningen skal være en ordning uden nogen form for indbygget styringsmulighed. Denne skal blot være forudgående, nemlig gennem fastsættelse af koncessionsbetingelserne. Ved ansøgningen om tildeling af koncession skal det enkelte foretagende meget nøje redegøre for sin programpolitik, f.eks. om man vil lægge vægt på det mere tunge programstof eller på det lidt lettere. Man skal også gøre rede for sine planer om fordelingen af programudbudet efter art, f.eks. hvor stor en del af den udsendelsestid, man får tildelt, man vil bruge på de forskellige programtyper såsom underholdning, oplysning, børneprogrammer. Koncessionsnævnet skulle derfor have til opgave ved sine overvejelser og ved sine forhandlinger med selskaberne at fastlægge sådanne koncessionsbetingelser for det enkelte selskab, at disse betingelser for den samlede tv-virksomhed er udtryk for et alsidighedsprincip, som muligvis kan være endnu bredere end det alsidighedsprincip, der gælder for Danmarks Radio. Koncessionsbetingelserne ville således kunne være forskellige fra selskab til selskab.

Det er ministeriets opfattelse, at der for det enkelte programselskabs virksomhed som udgangspunkt bør gælde regler om alsidighed og fairness efter samme retningslinier som for Danmarks Radio. I forbindelse med tilladelse til nyhedsformidling bør der desuden stilles krav om objektivitet.

Det foreslås desuden, at nævnet skal drage omsorg for, at dansk programproduktion i rimeligt omfang kommer til at præge den samlede sendeflade. Det må anses for en naturlig modvægt til det forventede store udbud af satellit-tv i de kommende år, at programfladen i en ny dansk tv-kanal i en vis rimelig udstrækning bliver præget af danske programmer.

Det bør i forbindelse med udstedelsen af tilladelser til fjernsynsvirksomhed fastslås, at ansvaret