

at de tværtimod udfylder en nødvendig og naturlig plads i museumsstrukturen.

*Museumstjenesten*, der blev stiftet i 1976, har følgende formålsbestemmelse:

»Museumstjenesten er en selvejende institution, hvis formål er at virke som serviceorgan for den danske museumsverden.

Museumstjenesten kan i forbindelse hermed drive handels- og distributionsvirksomhed samt anden efter bestyrelsens skøn dermed beslægtet virksomhed.

Museumstjenestens drift baseres på indtægter ved distribution af museumspublikationer m.v. og ved salg af egne artikler samt ved serviceydelser.«

Antallet af medlemsmuseer af Museumstjenesten er i dag ca. 125, og institutionen lever således op til det formål at være en landsdækkende institution, hvor alle arter af museer er repræsenteret.

Ud over museer betjener Museumstjenesten mange arkiver, idet disse i vidt omfang har det samme materialebehov som museerne. Forsyningen af arkiver med materiale m.v. foregår i henhold til en særlig samarbejdsaftale, der er indgået med Sammenslutningen af Lokalhistoriske Arkiver (SLA), og arkiverne er herefter optaget som associerede medlemmer af institutionen.

Der er tidligere ydet særlige tilskud til Museumstjenesten. I 1981 bevilgedes således et etableringstilskud på 40.000 kr. af kulturministeriets tipsmidler. Af museumslovens rådighedssum er der i årene siden institutionens etablering ydet tilskud i en samlet størrelsesorden på 350.000 kr. til produktudvikling og til gennemførelse af specielle serviceopgaver, herunder det fælles museumsforskningsprojekt.

Det forudsættes, at den almindelige drift af Museumstjenesten som hidtil baseres på indtægterne fra de serviceopgaver, der udføres for medlemmerne.

Det foreslåede driftstilskud skal ses på baggrund af de årlige særtilskud, som det har vist sig nødvendigt at yde institutionen af museumslovens rådighedssum til udførelse af produktudvikling og lignende. Disse særtilskud foreslås erstattet af en årlig driftsbevilling.

Den selvejende institution »*Weilbachs Kunstnerleksikon*« blev stiftet i 1980 og har følgende formål:

»at opbevare og til stadighed ajourføre og udbygge det materiale, der ligger til grund for 3. udgave af *Weilbachs Kunstnerleksikon I-III 1947-52*,

at gøre det gamle såvel som det efterhånden indsamlede materiale tilgængeligt for den kunsthistoriske forskning,

i fremtiden at stille materialet til rådighed for de i bestyrelsen udpegede redaktioner af nyudgivelser af *Weilbachs Kunstnerleksikon*«.

Leksikonet og dets arkivs historie er mere end ethundredeår. I 1877-78 udsendte Philip Weilbach et »*Nyt dansk kunstnerleksikon*«.

Ved den direkte indsamling af oplysninger fra daværende kunstnere og grundige arkivstudier blev dette værk banebrydende for dansk kunsthistorie. I 1896-97 kom det i ny udvidet udgave i to bind. I 1917 begyndte Philips søn Frederik at forberede en ny udgave under medvirken af en række danske kunsthistorikere. Værket fik efterhånden eget kontor og i 1947-52 lykkedes det at udsende 3. udgave. Værket har siden været et uundværligt arbejdsredskab for dansk kunsthistorie. Det etablerede arkiv udgjorde en biblio- og biografisk oversigt over alle kunstnere, der har virket i Danmark i historisk tid for så vidt de kan navnefæstes, og deres værk har selvstændig kunstnerisk betydning.

Efter udsendelsen af 3. udgave måtte værkets kontor nedlægges og det indsamlede materiale fordeltes mellem Det kgl. Bibliotek og Statens Museum for Kunst. På museet fortsatte enkelte medarbejdere på eget initiativ registreringen på kort af oplysninger om danske kunstnere, men arbejdet kunne ikke fortsættes i fuldt mål. Alligevel er *Weilbacharkivet* forblevet en nøgle til al dansk kunsthistorisk forskning.

I 1981 stillede Statens Museum for Kunst vederlagsfrit et særligt kontor til rådighed for arkivet og ved etableringen af institutionen samledes alt materiale vedrørende *Weilbachs Kunstnerleksikon* på museet. 1. juni 1981 kunne man for bevillinger fra en række fonds og med støtte fra kulturministeriets tipsmidler påbegynde en systematisk ajourføring af arkivet. Fra august 1982 har Statens Humanistiske Forskningsråd ydet dækning til lønudgifterne til halvanden magister i indtil 5 år. En videreførelse af arbejdet kræver dog øgede ressourcer og en sikring af den årlige drift.

Under hensyntagen til betydningen af denne institution for såvel kunstmuseerne som de kulturhistoriske museer, den kunsthistoriske forskning og formidlingen i almindelighed foreslås der ydet et årligt driftstilskud til institutionen.

Statens tilskudsbevilling til udgivelse af værket »*Danmarks Kirker*« overførtes med virkning fra den 1. januar 1979 fra kirkeministeriet til Ministeriet for Kulturelle Anliggender.