

Statens Museumsnævns stillingtagen til en godkendelsesansøgning vil normalt omfatte såvel spørgsmålet, om museet opfylder betingelserne for godkendelse, jfr. § 11, som spørgsmålet om statstilskuddets størrelse.

Den – i forhold til den tilsvarende bestemmelse i den gældende lov – foreslåede, ændrede formulering af godkendelsesbestemmelsen har udelukkende til formål at tydeliggøre den allerede gældende tilstand på dette område. Det følger således af bestemmelsen i grundlovens § 21, at en minister kan fremsætte forslag til love og andre beslutninger. Ministeren er derfor ikke i disse godkendelsessager bundet af en indstilling fra det sagkyndige organ, ligesom ministeren ikke er afskåret fra at fremsætte forslag om godkendelse af et museum som tilskudsberettiget efter museumsloven uden forelæggelse for museumsnævnet.

På samme måde kan forslag om godkendelse som tilskudsberettiget museum efter grundlovens § 41 fremsættes af ethvert medlem af folketinget.

Godkendelse som tilskudsberettiget museum er ikke tidsbegrænset. Dette er dog ikke ensbetydende med, at spørgsmålet om fortsat godkendelse af et museum ikke kan tages op til fornyet overvejelse, hvis de i § 11 anførte krav ikke længere opfyldes.

Statens Museumsnævn har hidtil inddraget museumsrådene i sager om godkendelse af museer som tilskudsberettigede, og denne praksis forudsættes opretholdt.

Museer, der er godkendt i henhold til de tidligere gældende love, bevarer godkendelsen og skal altså ikke søge denne fornyet. De danske Kongers kronologiske Samling på Rosenborg og Ny Carlsberg Glyptotek, som hidtil har oppebåret statslige driftstilskud efter særlige ordninger, men som nu foreslås omfattet af museumsloven, må sidestilles med allerede godkendte museer. De to museer skal derfor ikke godkendes på ny i forbindelse med, at tilskudsbestemmelserne for disse optages i museumsloven.

Til § 11

Til stk. 1

Bestemmelsen svarer som udgangspunkt til den gældende lovs § 4, stk. 1. Bestemmelsen har til formål at sikre, at museer, for at opnå og fortsat bevare godkendelse som tilskudsberettiget, opfylder visse betingelser af overvejende kvalitetsmæssig og administrativ karakter.

Til nr. 1

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 4, stk. 1, nr. 1.

Til nr. 2

Den foreslåede bestemmelse er ny og skal ses i sammenhæng dels med den beskrivelse af museernes opgaver, som er indeholdt i lovforslagets § 2, dels med den opgavefordeling, som allerede i vidt omfang er gennemført, blandt andet gennem samarbejdet i museumsrådene, og som forudsættes videreført og intensiveret i forbindelse med en vedtægtsmæssig fastlæggelse af museernes ansvarsområder, jfr. nr. 3 og nr. 9.

Det må anses for rimeligt, at de museer, der modtager offentlige tilskud til deres virksomhed, nærmere angiver de arbejdsopgaver, som disse museer vil være i stand til at påtage sig som deres andel af museumsvæsenets opgaver.

En sådan angivelse vil desuden være en nødvendig forudsætning for, at en opgavefordeling mellem museerne kan gennemføres.

Til nr. 3

Som tidligere kræves det, at museets vedtægter godkendes af Statens Museumsnævn.

Ny er lovbestemmelsen om, at museets ansvarsområde skal fremgå af vedtægterne. Bestemmelsen skal ses i sammenhæng med den i nr. 2 foreslåede, nye betingelse for opnåelse af statstilskud.

I definitionen af et »ansvarsområde« indgår der tre elementer: Et geografisk område, inden for hvilket der arbejdes, et kunst-, kultur- eller naturhistorisk emne, der i særlig grad ønskes opdyrket, og en faglig tidsramme, inden for hvilken det pågældende emne agtes behandlet. Det vil i mange tilfælde afhænge af museets art, hvilke af disse elementer der har størst vægt. Medens et kulturhistorisk museum ofte vil tage sit udgangspunkt i et lokalområde og inden for dette søge at spænde vidt i emne og tid, vil det for et kunstmuseum hyppigst være emne og tid, der afgrænser dets virkefelt.

Med den arbejdsdeling og det forpligtende samarbejde mellem museerne – herunder de statslige museer – som lovforslaget forudsætter som en betingelse for statens tilskud, er det naturligt og rigtigt, at museernes ansvarsområder fastlægges i de vedtægter, der indsendes til godkendelse i Statens Museumsnævn. I vedtægterne bør dog kun gives en kort og oversigtlig beskrivelse af ansvarsområdet, idet en nærmere specifikation af de opgaver,