

de statsstøttede museers arbejde, at det nu også pålægges de statslige museer under kulturministeriets ressort at indsende arbejdsplaner til vedkommende museumsråd. Planerne foreslås samtidig sendt til Statens Museumsnævn til orientering. En tilsvarende bestemmelse foreslås for de statsstøttede museer i lovforslagets § 11, stk. 1, nr. 9.

Indsendelse af planmaterialet til museumsråd og museumsnævn foreslås for såvel de statslige som statsstøttede museer begrænset til hvert 4. år.

Til stk. 2

Det må anses for rimeligt at pålægge de statslige museer en forpligtelse svarende til den, der pålægges de statsstøttede museer i lovforslagets § 11, stk. 1, nr. 10. Omfanget af de statslige museers indberetningspligt til de centrale registre vil blive fastsat i særlige forskrifter svarende til de forskrifter, der med hjemmel i § 11, stk. 3, vil blive fastsat for de tilskudsberettigede museers indberetningspligt efter § 11, stk. 1, nr. 10.

Til § 5

Til stk. 1

Det er en fundamental pligt for et museum at bevare sine museumsgenstande for eftertiden. Dette gælder, uanset om genstandene er fundet, købt eller modtaget som gave, og uanset om de er kommet til museet fra privat eller offentlig side.

De genstande, der befinder sig på et statsligt museum, tilhører den danske stat, og det enkelte museum kan normalt ikke skille sig af med dem; en sådan virksomhed vil i almindelighed ikke være forenelig med et museums opgave efter § 2.

Et museum må derimod kunne afstå fra overhovedet at modtage bestemte genstande, hvis disse ikke findes relevante eller værdifulde for museet.

Udskillelse af museumsgenstande (salg, gave, bytte, kassation) kan imidlertid i visse tilfælde forekomme et statsmuseum ønskelig af hensyn til samlingernes omfang og karakter. Således kan det være ønskeligt for et museum at bytte sig til genstande, som man måtte finde vigtige for museet. Anvendelse af dubletter i samlingerne må være en nærliggende mulighed i disse situationer.

Der fastsættes derfor den regel for de statslige museer, at ministeren i ganske særlige tilfælde kan give tilladelse til udskillelse.

Til stk. 2

Det er ønskeligt at lovfæste den ordning, at statens museer kan deponere genstande fra samlin-

gerne. Man ønsker ikke hermed foretaget ændringer i eksisterende regler for samlinger, hvorfra deponeringer er udelukket eller begrænset ved testamente, fundats eller lignende.

Deponeringen kan være tidsbegrænset eller vedvare på ubestemt tid, men det deponerende museum kan føre tilsyn med genstandens bevaringsforhold og kan til enhver tid hjemkalde den, hvilket sammen med øvrige vilkår for deponeringen bør præciseres over for den institution, som modtager den.

Om rigsantikvarens deponering af danefæ henvises til § 27, stk. 5.

Deponering af kunstværker tilhørende Statens Museum for Kunst i centraladministrationens kontorer m.m. og i folketinget finder sted i henhold til særlige retningslinjer fastsat af kulturministeriet. Omfanget af deponeringerne er blevet indskrænket i forhold til tidligere, dels af sikkerheds-, dels af kapacitetsmæssige grunde. Deponeringerne formidles gennem boligministeriets ejendomsdirektorat, der fører register over og kontrol med de uddeponerede kunstværker.

Udlån af dekorationsvåben fra Tøjhusmuseet finder sted i overensstemmelse med særlige af Tøjhusmuseet fastsatte bestemmelser.

Til § 6

Bestemmelsen svarer til § 30 i lov nr. 362 af 13. juni 1973 om styrelse af højere uddannelsesinstitutioner.

I overensstemmelse med de almindelige regler om fonde og legater holdes disse tilskudsmidler uden for statskassen, og der kan alene rådes over dem af de styrelser, der er nedsat af institutionen selv i overensstemmelse med de vedtægter, der er fastsat for det enkelte fond eller legat.

De statslige museer skal ved hvert finansårs udløb indsende beretning til kulturministeriet og rigsrevisionen om samtlige gavebeløb m.v., som man har modtaget i årets løb. Modtagelse af gaver som f.eks. fast ejendom, hvis drift og vedligeholdelse kan komme til at påføre staten udgifter, vil dog altid kræve de bevilgende myndigheders godkendelse.

Til § 7

Til stk. 1

Nationalmuseet (indtil 1892: Oldnordisk Museum) blev stiftet den 22. maj 1807. Gennem tiden er en lang række forskellige afdelinger vokset frem på museet. Dets hoveddomicil er Prinsens Palais i