

nementsordningerne efter stk. 1 og om publikumsorganisationernes godkendelse og virksomhed fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Amtsrådsforeningen i Danmark.

Stk. 3. Der kan ydes statstilskud til centrale organisationer af teaterpublikum.

Kapitel 6

Statsstøtte til særlige foranstaltninger

§ 34. Der kan ydes støtte til fremme af nutidig dansk dramatik.

§ 35. Der kan ydes støtte til fremme af teaterinteressen og til det internationale teatersamarbejde – herunder også til amatørscener og deres centrale organisationer.

Kapitel 7

Teateruddannelse

§ 36. Der kan ydes tilskud til skoler og kurser, der tager sigte på teateruddannelse, herunder til landsdelssceners elevskoler for skuespillere, under forudsætning af, at de pågældende skolers og kursers lokaler, undervisningsplaner, lærerlønninger og budgetter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 2. Der kan endvidere ydes tilskud til eksperimenterende virksomhed inden for teateruddannelse og -forskning.

§ 37. Der kan ydes stipendier til kunstnerisk og anden videreuddannelse inden for teatrets område.

Kapitel 8

Teaterrådet

§ 38. Teaterrådet består af 5 alment sagkyndige medlemmer, der beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender for en periode af 4 år.

Stk. 2. Teaterrådet ansætter 2 konsulenter, der ikke må være økonomisk interesseret i nogen form for teatervirksomhed. Konsulenterne fremkommer med indstilling til rådet om fordeling af de midler, som rådet administrerer, og kan i øvrigt af rådet anmodes om indstillinger om andre forhold.

Stk. 3. Teaterrådets medlemmer beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender. 4

medlemmer beskikkes efter indstilling fra organisationer, institutioner m.v., udpeget af ministeren for kulturelle anliggender. Ministeren udpeger formanden.

Stk. 4. Teaterrådet har til opgave

- at rådgive ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold,
- at administrere de i §§ 20, 24, 25 og 35 omhandlede støtteordninger,
- at bistå med administration af andre støtteordninger,
- at følge teaterforholdene og have opmærksomheden rettet mod, hvad der kan udvikle teatervirksomheden og fremme teaterinteressen.

Stk. 5. Teaterrådet skal tilstræbe, at en passende del af støttemidlerne anvendes til børneteaterformål.

Stk. 6. Ministeren for kulturelle anliggender fastsætter efter indstilling fra teaterrådet en forretningsorden for rådet.

§ 39. Til teaterrådet knyttes et sekretariat, hvis leder ansættes af ministeren for kulturelle anliggender efter indstilling fra teaterrådet.

Kapitel 9

Afgifter, straf og ikrafttræden m.v.

§ 40. I § 7, stk. 3, i lov nr. 40 af 14. februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond indsættes efter litra c. som nyt litra: »d. 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelsesshonorarer. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne til de af ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den kulturelle Fond.« Litra d. bliver herafter litra e.

§ 41. Ud over afgiften til Den kulturelle Fond erlægges i det i § 40 nævnte tilfælde 5 pct. i afgift til de af ministeriet for kulturelle anliggender autoriserede institutioner, dog for så vidt angår nordiske rettighedshavere kun 1 pct. Afgiften beregnes af opførelseshonoraret med fradrag af afgiften til Den kulturelle Fond.