

Administrationen af abonnementsordningen for de københavnske teatre henlægges til en under Teaterudvalget for Storkøbenhavn etableret teaterformidlende organisation, bestående af repræsentanter for de 3 kommuner og de teatre, der er omfattet af ordningen. Herved sikres, at det er teatrene, der sammen med de lokale myndigheder, varetager styringen og udformningen af billetformidlingen.

Teaterudvalget for Storkøbenhavn påregnes opretholdt til varetagelse af de 3 kommuners fælles opgaver, men fremtidigt sammensat således, at udvalget udelukkende består af repræsentanter for Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Den centrale fastsættelse af maksimale billetpriser opretholdes ikke. De lokale myndigheder tager i forbindelse med godkendelsen af budgetter for publikumsorganisationerne stilling til billetpriserne.

Abonnement kan tegnes af enhver inden for den amtskommune, hvori den pågældende er tilmeldt folkeregistret. Der vil kunne indgås aftaler amtskommunerne imellem om udvidelse af ordningen til at omfatte forestillinger i flere amtskommuner.

Til nr. 6.

Efter de nugældende bestemmelser i §§ 34 og 35 i teaterloven er teaterledere, der indgår opførelsesaftaler med udenlandske forlag, forpligtede til at betale en afgift på 10% til Den kulturelle Fond (§ 34) samt en afgift til DRAMA-RET og KODA-DRAMATIK på 5% eller 1%, afhængigt af om rettighedshaveren er ikke-nordisk eller nordisk (§ 35). Disse afgifter svarer til dem, der ifølge statut-

terne for de to institutioner skal betales, når opførelsesaftale indgås med et dansk forlag.

De nævnte bestemmelser blev i forbindelse med teaterbevillingssystemets ophævelse indføjet i teaterloven ved lov nr. 241 af 4. juni 1970 med henblik på fortsat opretholdelse af de ligelige konkurrencevilkår mellem danske og udenlandske forlag, som hidtil havde været sikret gennem fastsættelse af vilkår i teaterbevillingerne.

Da systemet for beregningerne af afgifter til DRAMA-RET og KODA-DRAMATIK ikke er i overensstemmelse med EF-reglerne, der kræver ensartet behandling af EF-borgere, er det nødvendigt både at ændre statutterne for de to institutioner og teaterlovens § 35.

Efter drøftelser mellem ministeriet for kulturelle anliggender og institutionerne har sidstnævntes bestyrelser erklæret at ville gennemføre statutændringer, hvorefter der uanset rettighedshavernes nationalitet skal betales en 2%’s afgift af opførelseshonoraret til institutionerne, men således at afgiften fremtidig skal beregnes uden forudgående fradrag af 10%’s afgiften til Den kulturelle Fond. En tilsvarende ændring foreslås i § 35.

Den ændrede procentsats for beregning af afgiften til DRAMA-RET og KODA-DRAMATIK forventes at medføre en vis indtægtsnedgang for disse institutioner.

Forslaget medfører ingen indtægtsnedgang eller udgifter for staten.

Til § 2

Tidspunktet for lovens ikrafttrædelse er fastsat således, at det falder sammen med påbegyndelsen af en ny teatersæson.