

støtte til landsdelsscenerne for en periode, der rækker ud over finansåret.

Med lovforslaget bortfalder den nugældende § 11, stk. 3, hvorefter der er lovhjælp til at oprette nye landsdelsscener. Den pågældende bestemmelse, der stammer fra 1970, har aldrig været bragt i anvendelse. Da man i 1975 stod med planer om at oprette Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, gjorde man ikke brug af den gældende hjemmel til at oprette nye landsdelsscener, men valgte at fremsætte et særligt lovforslag herom.

Der er på nuværende tidspunkt ingen planer om at oprette nye landsdelsscener, og skulle der opstå sådanne planer, finder man det rigtigst, at der fremsættes selvstændigt lovforslag herom.

Til nr. 2, 3 og 4

Børneteater og opsøgende teater

Teaterlovens bestemmelser om børneteater og opsøgende teater, §§ 16, 16 a, 16 b, 16 c, 16 d og 16 e hidrører fra lov nr. 211 af 23. maj 1979 om ændring af lov om teatervirksomhed. Bestemmelserne trådte i kraft den 1. januar 1980. Hermed blev der etableret en række nye støtteordninger for disse teatre.

Bestemmelserne havde det hovedsigte at forbedre støttemulighederne ved at inddrage kommunale og amtskommunale myndigheder som tilskudsydere. For at styrke de kommunale myndigheders engagement i denne opgave, blev der indført 50% statslig refusion af de udgifter, som kommunerne afholder til formålet. Den væsentligste del af den statslige støtte inden for dette område ydes derfor som refusion af kommunale eller amtskommunale udgifter; der er således med lovbestemmelserne gennemført en decentralisering af beslutningerne om støtte til børneteater og opsøgende teater.

De fra 1980 gennemførte støtteordninger omfatter:

Støtte til drift af egnsteatre, der udøver virksomhed som børneteater og opsøgende teater (§ 16). Efter denne bestemmelse ydes der 50% statsrefusion af de udgifter, som kommuner og amtskommuner afholder til drift af egnsteatre.

Støtte til rejsende børneteater og opsøgende teater (§ 16 a). Efter denne bestemmelse ydes der 50% statsrefusion af de udgifter, som amtskommunerne afholder gennem den selvejende institution Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater.

Direkte statsstøtte til børneteater og opsøgende teater (§ 16 c). Bestemmelsen er en videreførelse af den før 1980 gældende lovbestemmelse.

Støtte til formidling af børneteaterforestillinger og opsøgende forestillinger (§ 16 d). Efter denne bestemmelse ydes der 50% statsrefusion af kommuner og amtskommuners udgifter til køb af forestillinger.

Lovbestemmelserne om børneteater og opsøgende teater, der nu har været gældende i 3 år, har generelt virket efter hensigten. Der er oprettet en lang række egnsteatre, og der er på nuværende tidspunkt godkendt i alt 25 egnsteatre. En række rejsende børneteatre og opsøgende teatre støttes gennem den selvejende institution Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater, i sæsonen 1983/84 i alt 10 teatre. To af disse modtager endvidere direkte støtte fra staten efter teaterlovens § 16 c. Yderligere 9 teatre modtager støtte i sæsonen 1983/84 efter denne bestemmelse.

Om de økonomiske virkninger af § 16-lovgivningen skal bemærkes.

Kulturministeriets kendskab til denne støtte, som fra kommuners og amtskommuners side ydes til børneteatre og opsøgende teatre, hidrører primært fra de opgørelser, som ministeriet modtager fra de kommunale myndigheder med henblik på udbetaling af statsrefusion. Med udgangspunkt i de udgifter, som staten har afholdt til refusion samt de bevillinger, der har været til rådighed til direkte statsstøtte, kan den samlede offentlige støtte til børneteater og opsøgende teater i årene 1980-83 opgøres til:

	Mill. kr.
1980	28,0
1981	44,3
1982	53,3
1983	50,9

Det sidste år før lovens ikrafttræden, d.v.s. i 1979, kan den samlede offentlige støtte opgøres til 16,3 mill. kr.

Det skal bemærkes, at den statslige refusion undertiden kommer til udbetaling (og dermed bliver registeret) i et senere finansår end det, hvori det kommunale teater tilskud er ydet. Dette kan betyde, at udviklingen i tilskuddene fra 1981 til 1982 og fra 1982 til 1983 er mere jævn, end tallene viser.

Det kan således konstateres, at den med virkning fra 1. januar 1980 gennemførte lovgivning om børneteater og opsøgende teater har medvirket til at sikre tilstedeværelsen af en lang række teatervirksomheder inden for området og haft en væsentlig betydning for udviklingen af den samlede støtte, som det offentlige har ydet til børneteater og opsøgende teater.