

Vedrørende Den storkøbenhavnske Landsdelsscene

Den storkøbenhavnske Landsdelsscene er en institution, der varetager driften af en række københavnske teatervirksomheder.

Ved oprettelsen af landsdelsscenen var det forudsat, at der skulle gælde særlige budgetteringsregler (normer) for teatrene under landsdelsscenen. Hensigten hermed var at sikre navnlig staten en vis styring af udgifterne til landsdelsscenen.

De budgetteringsregler, der indførtes, fremgår af kulturministeriets bekendtgørelse nr. 146 af 19. april 1977. Disse regler viste sig at være meget stive og uhensigtsmæssige; de vanskeliggjorde teatrenes planlægning og stillede sig hindrende i vejen for beslutninger om ændrede dispositioner i løbet af teatersæsonen.

Efter indstilling fra styrelsen for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene godkendte kulturministeriet i 1982 – efter sagens forelæggelse for Folketingets finansudvalg (Akt. 142 af 21. april 1982) – at der gennemførtes en ændring af budgetteringsreglerne, hvormed man inden for den gældende lovs forudsætninger tilstræbte en mere smidig ordning. I sin forelæggelse af sagen for finansudvalget tilkendegav kulturministeren, at man betragtede den foreslåede ændring som en midlertidig foranstaltning, og at man ved en revision af teaterloven ville sigte mod en mere gennemgribende forenkling af budgetteringsreglerne.

Med det nu fremsatte lovforslag om landsdelsscenerne sikres staten indflydelse på niveauet for det statslige tilskud til Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, og behovet for særlige budgetteringsregler er hermed bortfaldet. Som en konsekvens heraf foreslås reglerne helt ophævet.

Vedrørende landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg

Af de tilskud, som har været ydet til landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg i henhold til teaterlovens § 11, har teatrene ifølge særlig hjemmel tillige afholdt udgifter i medfør af abonnementsordningen. Dette har været en praktisk ordning så længe såvel de almindelige driftstilskud som abonnementsstilskuddene blev ydet med 50% fra staten og 50% fra vedkommende amtskommune.

Den i lovforslaget indeholdte ændring af tilskudsformen i henhold til teaterlovens § 11 og den foreslåede omlægning af administrationen af abonnementsordningen jfr. bemærkningerne herom nedenfor, nødvendiggør en budget- og regnskabs-

mæssig adskillelse mellem de udgifter, som teatrene afholder til abonnementsordningen og de øvrige driftsudgifter, der danner grundlag for de offentlige driftstilskud til landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg.

De statslige tilskud til abonnementsordningen, der hidtil har været afholdt i henhold til teaterlovens § 11, vil blive overført til bevillingen til tilskud til abonnementsordningen.

Til stk. 2

Bestemmelsen fastslår, at staten i forbindelse med den almindelige budgetlægning fastlægger det tilskud, der skal ydes til landsdelsscenerne.

Den hidtidige fordeling af støtten til landsdelsscenerne med 50% fra vedkommende amtskommune og 50% fra staten – for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene dog 40% fra staten og 60% fra de 3 kommuner – opgives. Der ligger ikke i dette, at staten sigter mod at nedbringe sin andel af støtten til disse scener, men alene at give de lokale myndigheder mulighed for at fastlægge de amtskommunale tilskud uafhængigt af de statslige.

I lovforslaget fastslås det dog, at statens procentvise andel af det samlede offentlige tilskud til den enkelte scene ikke kan udvides i forhold til den nuværende. Det må fortsat være således, at det er den lokale interesse i og vilje til at støtte en landsdelsscene, der danner grundlag for det statslige tilskud.

Til stk. 3

Bestemmelsen fastslår, at også staten som tilskudsyder fremover skal godkende budgetter.

Der tilsigtes ikke herudover ændringer i landsdelsscenerens nuværende styrelsesforhold (bortset fra den øgede dispositionsfrihed som følge af ophævelsen af budgetteringsreglerne for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene). Staten fastsætter sit tilskud til den enkelte landsdelsscene, men overlader i øvrigt til vedkommende lokale myndighed at varetage den mere detaljerede styring af teatrets forhold.

Landsdelsscenerne udarbejder budgetter og regnskaber for perioder, der svarer til teatersæsonen, det vil sige 1. juli – 30. juni. De tilskud, som kulturministeriet yder til landsdelsscenerne, vil blive ydet pr. sæson, og kulturministeriet må derfor i rimelig tid før hver sæsons påbegyndelse afgive bindende tilsagn om den statslige støtte for sæsonen. Kulturministeriet agter derfor ved en tekstanmærkning til den pågældende finanslovkonto at søge bemyndigelse til, at der afgives tilsagn om