

Teaterforestillingsbegrebet er ikke entydigt og i øvrigt under stadig udvikling. Dette forhold har især i de senere år medført en række afgrænsningsproblemer navnlig i forbindelse med administrationen af refusionsbestemmelserne i teaterlovens § 16 d vedrørende børneteater og opsøgende teater og abonnements- og billetkøbsordningerne i henhold til teaterlovens § 27.

Som et led i den administrative forenkling på teaterområdet overvejes det derfor i forbindelse med udarbejdelsen af de nærmere regler om støtteordningerne at åbne mulighed for en mere fleksibel administration i relation til arrangementer, som er beslægtet med teaterforestillinger i mere traditionel forstand.

Lovforslaget indebærer, at der kan gennemføres væsentlige forenklinger af de regelsæt, der findes i:

- kulturministeriets bekendtgørelse nr. 146 af 19. april 1977 om Den storkøbenhavnske Landsdelsscene,
- kulturministeriets bekendtgørelse nr. 393 af 31. august 1979 om Den landsdækkende Teaterabonnementsordning,
- kulturministeriets vejledning fra 1983 om Den landsdækkende Teaterabonnementsordning,
- Kulturministeriets cirkulære af 3. januar 1980 om statsrefusion af kommuners og amtskommuners udgifter til børneteater og opsøgende teater og
- kulturministeriets bekendtgørelse nr. 114 af 14. marts 1980 om Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Landsdelsscener.

Teaterlovens bestemmelser om landsdelsscener, §§ 11-13, hidrører fra lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed med den ændring, der gennemførtes ved lov nr. 333 af 26. juni 1975.

Efter disse bestemmelser dækker det offentlige underskuddet ved driften af landsdelsscenerne. Ved landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg dækkes underskuddet med 50% fra staten og 50% fra vedkommende amtskommune. Ved Den storkøbenhavnske Landsdelsscene dækkes underskuddet med 40% fra staten og 60% fra Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

De lokale myndigheder fastsætter ifølge den gældende lov tilskudsniveaet for landsdelsscener-

ne og træffer dermed også beslutning om størrelsen af de statslige tilskud til landsdelsscenerne.

De samlede offentlige tilskud til landsdelsscenerne andrager ifølge budgetterne for sæson 1983-84:

| | kr. |
|-------------------------------------|------------|
| Århus Teater | 38.817.600 |
| Odense Teater | 24.102.300 |
| Ålborg Teater | 22.689.000 |
| Den storkøbenhavnske Landsdelsscene | 49.044.000 |

Kulturministeriet har igennem en årrække kunnet konstatere, at statens tilskud til landsdelsscenerne er steget betydeligt mere end bevillingerne til de statslige institutioner under kulturministeriet og til andre af ministeriets tilskudsmodtagere. Statens tilskud til landsdelsscenerne udgjorde således i finansåret 1977-78 30.775.400 kr. og er i 1983 budgetteret til 63.388.000 kr., det vil sige en stigning på over 100%. I samme periode er kulturministeriets samlede rammebelagte udgifter steget fra 662,3 mill. kr. i 1977-78 til 1.048,9 mill. kr. i 1983, - en stigning på ca. 60%.

I betragtning af de betydelige tilskud, som staten yder til landsdelsscenerne, finder man det mest rimeligt, at kulturministeriet får mulighed for selv at træffe beslutning om størrelsen af de statslige tilskud til landsdelsscenerne, således at disse tilskud kan indgå i de almindelige overvejelser om fordeling af kulturministeriets økonomiske ressourcer.

Hovedsigtet med lovforslaget er således at ændre de gældende bestemmelser om de budget- og regnskabsgodkendende myndigheder, således at staten og vedkommende lokale myndighed træffer beslutning om niveauet for de tilskud, der ydes fra hver af parterne.

Til § 11

Forslaget indebærer, at landsdelsscenernes tilskudsordning ændres fra at være en ordning med automatisk underskudsdækning til en fast tilskudsordning.

Hensigten hermed er at give de offentlige myndigheder en bedre mulighed for styring af udgifterne. Endvidere opnås, at der åbnes mulighed for større dispositionsfrihed for den enkelte landsdelsscene, idet f.eks. driftsoverskud som følge af en særlig vellykket sæson eller som følge af opnåede besparelser i driftsudgifterne med den foreslåede ordning vil kunne overføres til næstfølgende sæson til imødegåelse af eventuelle driftsunderskud eller til f.eks. opsætning af særligt udgiftskrævende forestillinger.