

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed, som ændret ved lov nr. 411 af 13. juni 1973, lov nr. 333 af 26. juni 1975, lov nr. 308 af 10. juni 1976 samt lov nr. 211 af 23. maj 1979 indeholder en række bestemmelser om opførelser af offentlige teaterforestillinger og danner grundlaget for en væsentlig del af den støtte, der fra statslig og kommunal side ydes til teateraktiviteter.

Spørgsmålet om en samlet revision af teaterlovgivningen har været under overvejelse igennem de senere år.

I 1982 nedsatte den daværende kulturminister et udvalg, der skulle have til opgave at forberede en revision af den gældende teaterlovgivning. Det skulle påhvile udvalget at vurdere, hvorledes den gældende teaterlovgivning havde virket, og om dens bestemmelser var tidsvarende m.v.

For så vidt angik den økonomiske ramme for en kommende lovgivning, blev det anført, at det måtte antages, at mulighederne for en bevillingsforøgelse ville være begrænsede. Forslag til en prioritering af nye aktiviteter og spørgsmålet om en ændret anvendelse af eksisterende bevillinger måtte derfor indgå i udvalgets overvejelser.

Udvalget påbegyndte sit arbejde i september 1982.

Udvalgets arbejde måtte imidlertid efterlade det indtryk, at en ny teaterlov efter udvægets opfattelse burde opretholde og forbedre de gældende støtteordninger, samtidig med at nye områder blev inddraget i lovgivningen og derigennem sikret offentlig støtte.

Da regeringen ikke forventer at kunne fremsætte udgiftskrævende lovforslag vedrørende teaterområdet i de kommende år, kunne det således ikke påregnes, at udvalgets arbejde ville resultere i et forslag til en ny teaterlov, som det ville være muligt at realisere inden for rimelig tid.

På denne baggrund fandt ministeriet det mest hensigtsmæssigt, at udvalgsarbejdet blev indstillet, hvilket skete den 29. september 1983.

Hovedformålet med lovforslaget er at tilvejebringe grundlag dels for at staten kan gennemføre en styring af sine udgifter på nogle områder, som er af væsentlig bevillingsmæssig betydning, dels for gennemførelse af administrative forenklinger på områder, hvor der er konstateret et klart behov herfor.

Bestemmelserne om landsdelsscener ændres derfor således, at man overgår fra automatisk underskudsdekning til en fast tilskudssordning. I konsekvens heraf skal kulturministeriet på linje med de amtskommunale myndigheder tage stilling til landsdelsscenernes budgetter.

Denne mulighed for en overordnet styring af de statslige udgifter til formålet vil for Den storkøbenhavnske Landsdelsscenes vedkommende betyde den administrative forenkling, at det vil blive gennemførligt at ophæve de særlige budgetteringsregler, som har vist sig at medføre en uhensigtsmæssig begrænsning af landsdelsscenens dispositionsmuligheder.

Bestemmelserne om abonnementsordningen ændres således, at en styring af de statslige udgifter til formålet sikres. At dette ikke er muligt efter den gældende ordning, har i en række tilfælde medført bevillingsmæssige vanskeligheder.

I sammenhæng hermed indebærer forslaget en øget decentralisering af beslutningerne på området. Dette forhold danner grundlag for en forenkling af de gældende administrative forskrifter, og der skabes herved mulighed for i højere grad at udforme fleksible ordninger, som kan tage hensyn til lokale forhold og andre særlige omstændigheder.

For så vidt angår børneteater og opsøgende teater foreslås der gennemført en forenkling af reglerne om den statslige refusion af de kommunale udgifter til formålet i overensstemmelse med ønsker, der har været fremført fra kommunal side og fra teaterside.

Endelig har man fundet det rigtigt at benytte lejligheden til at foretage en justering af reglerne om erlæggelse af afgift til institutioner, der forvalter ophavsrettigheder.