

[Eva Møller]

Filmcentralens afvisning af at distribuere ovennævnte film forekommer besynderlig, fordi statens filmcentral samtidig tilbyder en film om EF, som er produceret af Folkebevægelsen mod EF.

Det vil i denne forbindelse være formålstjenligt at få klarlagt de principper, som filmcentralens konsulenter skal anvende i deres vurdering af, hvilke film statens filmcentral kan påtage sig at distribuere til den danske befolkning.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg har i anledning af spørgsmålet bedt om at få et eksemplar af det brev, som filmcentralens programredaktion har sendt til den demokratiske gruppe, og jeg vil gerne citere det afsluttende afsnit af brevet:

»Det er ikke et spørgsmål om filmens grundholdning, dens for eller imod, der har været bestemmende for vort nej tak til den. Afgørende herfor har alene været, at vi synes, den forenkler uden fuld bibeholdelse af hverken det politiske eller det emotionelle indhold.«

I sin begrundelse for spørgsmålet efterlyser fru Eva Møller principperne for programredaktionens arbejde. Det er således, at kulturministeren så sent som i juli måned 1983 har udarbejdet en instruks for den samme programredaktion, og dér vil jeg gerne tillade mig at citere instruksens § 3, der lyder: »Programredaktionen skal i sit arbejde udvise alsidighed og søge at fremme oplysning, uddannelse, kunstnerisk og kulturel aktivitet.«

Det kan næppe overraske spørgeren, at jeg har lagt stor vægt på at få begrebet »alsidighed« ind, da det er temmelig betydningsfulde beslutninger, der ligger hos programredaktionen og hos bestyrelsen for statens filmcentral.

Jeg vil tilføje, at den konkrete sag ikke nødvendigvis behøver at være afgjort nu med programredaktionens svar. Jeg er vidende om, at bestyrelsen vil tage denne sag op og har bedt om alle oplysninger i sagen, og da det er bestyrelsen, der har den endelige afgørelse, vil jeg tillade mig at afvente bestyrelsens vurdering af sagen.

Eva Møller (KF):

Jeg vil gerne takke ministeren for svaret. Det glæder mig da at høre, at der findes en instruks for programredaktion, som jeg ikke har set, men jeg er sikker på, at jeg efterfølgende kan få den af ministeren og derpå med denne instruks måske se, om der er mulighed for og anledning til at følge filmen og spørgsmålet op. Jeg er også glad for at få at vide, at spørgsmålet ikke er endeligt afgjort endnu.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om hun har set filmen, og hvordan hendes vurdering er, for min vurdering efter flere gennemsyn af filmen er, at jeg bestemt mener, dens kunstneriske kvalitet er på linie med andre films, som jeg har set distribueret fra statens filmcentral. Jeg synes, filmen giver udtryk for den historiske baggrund; den fortæller noget om problemerne med de mange sprog i EF, om arbejdsvilkårene for parlamentarikere og om den arbejdsgang, der findes i Europa-Parlamentet. På den baggrund har jeg måske en lille smule svært ved at forstå, at filmen ikke skulle have nogen undervisningsmæssig baggrund, og at dens kunstneriske værdi skulle være for svag.

Poulsen (FP):

Vi står i en kedelig situation. Venstrefløjen har altid haft så travlt med at råbe censur, censur efter os andre, når vi ville noget på kunstens område. Jeg føler i højeste grad, at vi er inde på censurområdet, og derfor vil jeg gerne spørge ministeren om noget. Jeg ved, at ministeren finder det forkert, men ministeren er selvfølgelig pligtig til at følge flertallet i dette folketing, men vi ved også, hvordan ministeren sloges mod det flertal for, at ministeren fik medbestemmelse, når konsulenter skulle udnævnes. Ministeren sagde dengang, at ministeren ikke ønskede at være et gummistempel. Nu ser vi, hvad der kom ud af, at ministeren blev et gummistempel, og derfor vil jeg egentlig gerne spørge ministeren, om denne sag måske kunne give anledning til fornyet overvejelse med hensyn til proceduren for ansættelse af filmkonsulenter.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Til fru Eva Møller vil jeg sige: ja, jeg har faktisk set filmen af ren nysgerrighed. Jeg er heller ikke uenig i fru Eva Møllers bedøm-