

[Kirsten Fog Hjort]

diteten erkendes, og hindres derfor ikke af orlov under graviditeten.

Besvarelse (18/4 83):

Socialministeren (Palle Simonsen):

Sagen har været drøftet med sikringsstyrelsen, sundhedsstyrelsen og arbejdstilsynet. Ingen af disse er bekendt med, at der foreligger et skøn som det omhandlede. Socialministeriet har heller ikke kendskab hertil.

Det kan endvidere bemærkes, at sundhedsstyrelsen har oplyst, at der som led i kortlægning af de faktorer, der bevirker fosterskader, herunder arbejdsbetingede fosterskader, for nylig er oprettet et register i sundhedsstyrelsen. Der foreligger på nuværende tidspunkt ingen samlede resultater fra registret.

Der kan i øvrigt henvises til socialministerens svar på spørgsmål nr. S 962 stillet af Waldorff (VS).

Spm. nr. S 979

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (8/4 83) af:

Bernhard Baunsgaard (RV):

»Hvilke følger vil de spareplaner, som Københavns amt har bebudet, få for Det rejsende Landsteater?«

Begrundelse

I en artikel i Politiken for fredag den 8. april forudser den socialdemokratiske amtsborgmester Per Kaalund, at Københavns amt »ikke kan komme uden om de kulturelle aktiviteter« med de besparelser, der er lagt op til.

Som bekendt får Det rejsende Landsteater lige store tilskud fra staten og amterne tilsammen. Hvis Københavns amt skærer ned på sine kulturelle bevillinger, vil det vel også ramme tilskuddet til Det rejsende Landsteater, Det danske Teater, Den jyske Opera m.fl., og det må jo forudses, at de øvrige amter også vil skære ned på deres tilskud, når landets rigeste amt lægger for.

Da der tidligere under de sidste 10 års socialdemokratiske kulturministre er skåret kraftigt ned – fra 1¼ pct. til 0,8 pct. af de statslige udgifter – må en fornyet spareindsats ramme særlig hårdt og skæbnesvangert.

Besvarelse (19/4 83):

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Det rejsende Landsteater omfatter Det danske Teater, Den jyske Opera og et antal andre turnerende teatre, jfr. teaterlovens § 14. Udgifterne ved driften af de til Det rejsende Landsteater knyttede teatervirksomheder dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af amterne.

Det rejsende Landsteater ledes af en styrelse, hvori hvert amt er repræsenteret, og hvor amtsrepræsentanterne tilsammen har flertal. Det er styrelsen, som vedtager institutionens budget, der indsendes til ministeriet til godkendelse.

Styrelsen for Det rejsende Landsteater har i de senere år ofte over for kulturministeriet gjort opmærksom på Det rejsende Landsteaters økonomiske problemer. Dette er baggrunden for, at ministeriet i 1982 efter indstilling fra teaterrådet godkendte, at der i finansåret 1982 ekstraordinært blev overført et beløb på 570.000 kr. fra bevillingen i henhold til § 15 i teaterloven til Det rejsende Landsteater. Ministeriet har desuden med finansudvalgets godkendelse i skrivelse af 14. december 1982 (aktstykke nr. 131) forhøjet bevillingen til Det rejsende Landsteater i 1982 med 1.150.000 kr. som statens andel af et ekstraordinært tilskud til nedbringelse af et opstået underskud i Det rejsende Landsteater. Samtidig fik man finansministeriets godkendelse af, at den statslige bevilling til Det rejsende Landsteater fra og med finansåret 1982 reguleres for løn- og prisstigninger på de årlige tillægsbevillingslove. Dette medførte en yderligere bevilling på 850.000 kr. til Det rejsende Landsteater i 1982.

De ovennævnte bevillinger modsvares af bevillinger fra amterne, og der har således fra såvel statslig som amtslig side været gjort en indsats for at forbedre institutionens bevillingsmæssige situation.

Ministeriet har ikke modtaget styrelsens budgetforslag for sæsonen 1984-85, og det foreligger således ikke oplyst, om Københavns amt eller andre amter har truffet beslutning om nedsættelse af tilskuddet til Det rejsende Landsteater.

Jeg må dog understrege, at amterne generelt ikke – lige så lidt som staten – kan være afskåret fra at inddrage også de kulturelle