

**[Ingerlise Koefoed]**

Jeg synes, fru Mette Madsen slap lidt for nemt om ved at svare på mit spørgsmål.

I begge tilfælde er der jo faktisk tale om støtte til en decentralt ønsket og startet aktivitet, og jeg bliver ved med at undre mig over, at venstre går ind for at give statsstøtte til den decentralt ønskede og startede aktivitet, der hedder egnsteatret, mens man altså overhovedet ikke kan se andet end styring i vores forslag om støtte til en decentralt startet og ønsket medborgerhusaktivitet.

**Wilhelm (VS):**

Hr. Bernhard Baunsgaard havde efter første runde en kort bemærkning – formanden kaldte det i hvert fald en kort bemærkning – til mig, som jeg ikke svarede på, og det var, dels fordi jeg havde indtrykket af, at han også havde brugt min tid, dels fordi jeg meget vanskeligt kunne høre ham. Hr. Bernhard Baunsgaard har meget tit heroppefra til den ene og den anden, der har talt højt og tydeligt, sagt, at hvis man talte højt, var det nok, fordi argumenterne var tynde, og det har han nu drevet ud i den perfektion, at han mumler det meste. Det er efterhånden meget, meget vanskeligt at høre ham. Den smule, jeg opfattede, drejede sig i hvert fald ikke om det, jeg havde sagt til hr. Bernhard Baunsgaard, nemlig at nu syntes jeg, han skulle holde sig til sagen, og her drejer det sig lige præcis om de teatre, han efterlyste, de teatre, der er debatskabende, de teatre, der har holdning, de teatre, som er nyskabende og eksperimentelle, og hvis vi kunne redde 2½ mill. kr. til dem, var det måske værd at snakke om fremfor at lufte gamle idiosynkrasier. Men jeg hørte intet som helst i det mumleri, jeg kunne opfatte, som drejede sig om det. Det drejede sig vist om alt muligt andet.

Og så til selve sagen her: socialdemokratiets forslag. Der er noget, der tyder på, om jeg så må sige, at de fire teatre ikke er nedlagt i dag, i hvert fald ikke helt nedlagt, hvis vi nu skal sige det, så det måske kan glatte lidt ud, og det betyder selvfølgelig, at vi skal diskutere på lidt anderledes præmisser, end der står i bemærkningerne her. Derfor synes jeg, det er afgørende vigtigt – for de har jo økonomiske problemer, og de kører jo for nedsat blus, eller hvad man nu kalder det – at få socialdemokratiets holdning til det spørgsmål, jeg rejste, og som fru Ingerlise

Koefoed gentog: er socialdemokratiets vilje til at afsætte 2½ mill. kr. til disse teatre, sådan som det står i forslaget tekst, afhængig eller ikke afhængig af det, der står i bemærkningerne, nemlig at man allerede har sparet de 2½ mill. kr. på den samme teatergruppe? Jeg håber ikke, den er afhængig af det, og i så fald ser jeg store muligheder for, at vi om sider får lavet den gældssanering, som både den nuværende og den tidligere kulturminister åbenbart så meget har ønsket, men ikke har kunnet komme igennem med.

Jeg vil godt derudover spørge ordføreren for forslagsstillerne – fordi fru Lise Østergaard sagde, at det var socialdemokratiets opfattelse, at der i disse år ikke skulle ske nedskæringer på egnsteatrene – om det kun betyder på det statslige budget eller det også betyder, at i det omfang kommunerne nu viser sig ikke at kunne klare forpligtelserne længere, vil socialdemokratiet være med til at sørge for, at det totale offentlige beløb til egnsteatrene ikke bliver mindre, end det var, før disse nedskæringer satte ind.

**Lise Østergård (S):**

Lad mig først svare fru Ingerlise Koefoed og hr. Wilhelm.

Det, der ligger i vores forslag, er, at der ikke skal ske statslige besparelser på dette område i perioden fra nu, og indtil den nye teaterlov træder i kraft, forhåbentlig med en strukturændring, som kan give egnsteatrene større støtte.

Det er naturligvis vores hensigt – det ligger jo i hele forslaget – at vi ønsker at bevare de eksisterende egnsteatre, men når hr. Wilhelm til slut spørger, om vi vil være villige til at sikre offentlige ydelser af samme størrelse i de tilfælde, hvor kommuner nedsætter deres ydelser, så spørger hr. Wilhelm jo netop, om vi vil være med til at fremprovokere en effekt, som hr. Wilhelm lige før viste ubehag og bekymring ved, nemlig den, at man ved tilskud skulle fratage kommunerne incitamentet til fortsat at yde deres del. Det er ikke vores hensigt.

Til kulturministeren må jeg sige, at man kan læse enhver tekst med god eller med ond vilje, men jeg har stadig væk ikke fået klaring på, i hvilket omfang der er foretaget besparelser fra statens side, i hvilket omfang de tilskud, som er ydet til egnsteaterordningen i