

[Poulsgaard]

re brugt los. Ja, fru Marianne Bentsen-Pedersen ryster på hovedet. Prøv at se på de taxi-regninger og andet, de har i Danmarks Radio! De har bare brugt los og har aldrig nogen sinde troet, at den kasse blev tom. Ja, der er flere, der tager sig til hovedet. Jeg har da selv medvirket i udsendelser ude i Gyngemosen, eller hvad den hedder. Der går 7 taxier til lufthavnen bagefter, vi, der har medvirket i en udsendelse, får en taxi hver. Det ville normale mennesker, der skulle spare, ikke gøre.

Og så er denne egenproduktion jo kolossal. Hr. Albertsen svang sig op til, at den egenproduktion var noget enestående. Ja, jeg ved da ikke, om den er så enestående. Hvad er det for noget, der kommer ud af det? Hvilket produkt kommer der ud af det? Det synes jeg da er mere interessant. Hvis det skal være »En by i Provinsen«, hvor vi kunne få 10 »Dallas« i stedet for, så betakker jeg mig for egenproduktion. Jeg vil hellere have 10 »Dallas« end »En by i Provinsen«. Er det den slags ting, man skal til at sammenligne med?

Og hvad med DORA? Hvad med det tekniske vidunder, man har sat op? Hvis det var et privat firma, var det simpelt hen gået konkurs, men her kan man selvfølgelig ikke gå konkurs, her kan man bare sende regningen til skatteyderne. Det er også en fejldisposition af rang. Jeg synes, der er så mange steder, man kunne tage fat.

Somme tider har jeg spekuleret på, hvorfor egentlig hr. Poul Schlüter ville have den statsministertaburet. Jeg ved da godt, at der er en pension tilknyttet, og der er måske også nogen prestigefulde tilknyttet, men hvorfor vil man blive ved med at regere på venstrefløjens præmisser? Jeg fatter det ikke. Jeg mener, at hr. Poul Schlüter absolut ikke ...

Formanden:

Statsministeren.

Poulsgaard (FP):

... at statsministeren ikke har været sin stilling voksen. Han burde have sagt til denne statsinstitution: nu skal alle andre mennesker i dette land klare sig med en mindre stigning, så skal I også! I stedet for disse sure opstød synes jeg, at man skulle have sagt, at dér optrådte statsministeren som et mand-

folk, og det har kulturministeren også gjort. Men som sagt: man skal jo hjælpe sine venner, og det er de også vældig flinke til at kvittere for derude.

(Kort bemærkning).

Marianne Bentsen-Pedersen (SF):

Jeg troede egentlig, det var stigningen, vi diskuterede, ikke så meget Danmarks Radios samlede budget.

Jeg synes, at hr. Poulsgaard selv leverede det bedste argument for, at beslutningen skal ligge så langt væk fra ministeren og fra folketinget som overhovedet muligt. Hr. Poulsgaard sagde, at hvis det er den slags udsendelser, eller hvis det er den slags udsendelser, så skal de i hvert fald ingen penge have. Det er et helt sikkert argument for, at det skal væk fra dette hus, ellers bliver politiske betragtninger afgørende for, hvad man skal have i fjernsynet, og det er der vel ingen der kan være interesserede i.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Nej, fru Marianne Bentsen-Pedersen, og da vi er enige om det, går jeg ud fra, at SF vil stemme for, at vi får et reklamefinansieret radio og fjernsyn. Så er den politiske indflydelse væk, så er vi enige om det.

Det, jeg taler om her, er jo netop budget. Jeg påviste med en masse eksempler, hvor Danmarks Radio kunne spare og dermed forbedre sit budget, så jeg holdt mig meget strikte til emnet.

Formanden:

Det er ikke i dag, vi skal diskutere reklamefjernsyn.

Fru Yvonne Herløv Andersen.

Yvonne Herløv Andersen (CD):

Ja, det var en skam, for det var fristende at tale om udsendelserne, produktet, der kom ud af de penge, vi betalte for det.

Er der nogen, der følger Danmarks Radios udvikling, så er det vel det parti, jeg repræsenterer. Derfor er der for centrum-demokraterne ingen tvivl om, at begge disse forslag skal forkastes. Det eneste rimelige i spørgsmålet om fastsættelse af licensen er at følge ministerens indstilling i aktstykket nr. 310.