

[Ingerlise Koefoed]

Det fremgår af artikler i dagspressen den 20. april, at den storkøbenhavnske landsdelsscene overvejer at fratage Fiolteatret og Ridersalen støtte bl.a. under henvisning til, at disse teatre vil kunne modtage støtte som rejsende børneteatre og opsøgende teatre samt blive støttet af kulturministeriets midler.

Det er imidlertid spørgerens opfattelse, at kulturministeriets muligheder for at støtte teatre er temmelig begrænsede, og at det derfor ikke på forhånd med bestemthed vil kunne siges, at yderligere to teatre kan være sikre på at overleve med støtte fra kulturministeriet, hvis de bliver udelukket fra støtten fra landsdelsscenen. Kan ministeriet garantere disse teatres fortsatte eksistens, og er der i øvrigt i ministeriet truffet afgørelse om, hvorvidt teatrene skal beskæres i det kommende år eller ikke?

*Besvarelse (6/5 83):*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Beslutning om udvidelse af eller indskrænkning i kredsen af de teatervirksomheder, som udgør Den storkøbenhavnske Landsdelsscene, træffes af de tilskudsgivende kommuner og staten på grundlag af en indstilling fra landsdelsscenens styrelse, jfr. § 2, stk. 2, i kulturministeriets bekendtgørelse af 19. april 1977 om Den storkøbenhavnske Landsdelsscene.

Endelig beslutning om Fiolteatrets og Ridersalens tilhørsforhold til Den storkøbenhavnske Landsdelsscene træffes således af de tilskudsgivende myndigheder, dvs. foruden af staten af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

For statens vedkommende indebærer det, at en indstilling fra landsdelsscenestyrelsen til kulturministeriet om indskrænkning i kredsen af teatre under landsdelsscenen, såfremt den kan tiltrædes af ministeriet, skal forelægges for folketingets finansudvalg til godkendelse.

Kulturministeriet har ikke modtaget nogen henvendelse fra landsdelsscenens styrelse i dette anliggende.

Det er vanskeligt for kulturministeriet at vurdere de 2 teatres muligheder for at fungere videre, hvis de ikke støttes som en del af landsdelsscenen.

Da begge teatre ud over deres virksomhed i landsdelsscenen tillige driver børneteatervirksomhed, ydes tillige tilskud efter teaterlovens § 16 om børne- og opsøgende teater. Denne bestemmelse skaber grundlag for, at teatre kan støttes som egnsteatre eller som led i den særlige ordning for rejsende teatre. Beslutning herom tilkommer kommunale eller amtskommunale myndigheder.

Herudover er der en mulighed for direkte støtte fra kulturministeriet. Det må dog i den forbindelse understreges, at kulturministeriets bevillinger til direkte støtte af teatervirksomheder udgør en begrænset del af de samlede bevillinger til teaterstøtte. Beslutning om fordelingen af den statslige teaterstøtte træffes efter indstilling fra teaterrådet, og det er således primært teaterrådets vurdering og prioritering af samtlige ansøgere til de statslige bevillinger, der er afgørende for, hvilke teatre der modtager støtte fra kulturministeriet.

**Spm. nr. S 1068**

Til *justitsministeren* (22/4 83) af:

**Barsøe-Carnfeldt (UP):**

»Finder ministeren, at det er korrekt, at taksterne til advokaters salær i forbindelse med tvangsauktioner ikke er godkendt af monopoltilsynet, og vil ministeren foranledige, at de nævnte salærer bliver godkendt, samt at tilbagebetaling finder sted i de tilfælde, hvor tidligere salærer eventuelt findes for høje?«

**Begrundelse**

Der henvises til to artikler bragt i Politiken den 10. april 1983 og den 13. april 1983 vedrørende advokatsalærer.

*Besvarelse (4/5 83):*

**Justitsministeren (Ninn-Hansen):**

Ved tvangsauktioner fastsætter fogedretten i henhold til retsplejelovens § 582 størrelsen af de salærer, honorarer og rejseomkostninger, der ifølge auktionsvilkårene skal betales af auktionkøberen til blandt andet advokat ud over auktionsbuddet. Størrelsen af salærer og honorarer fastsættes under hensyn til sagens beskaffenhed og omfanget af den pågældendes arbejde, herunder medvirken ved auktionssagens oplysning. Med udtrykket