

[Mette Madsen]

det, skal vi jo nok igennem en debat her om, hvorvidt vi skal bevare de 3 kunstarter under samme tag.

Jeg skal lige over for hr. Bernhard Baunsgaard, der lidt hurtigt tog mig til indtægt for en stor bevilling, gentage, hvad jeg sagde. Jeg sagde, at det, at vi nu bygger om på Gamle Scene, udelukker naturligvis ikke, at der samtidig kan søges tilvejebragt et mindre beløb til renovering af Nye Scene. Det har ikke på nogen måde været et løfte fra finansministeren, for det har jeg ikke mandat til at give. Jeg har bare sagt, at det ene udelukker naturligvis ikke det andet.

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil for det første godt spørge fru Mette Madsen, om fru Mette Madsen vil gå videre med den idé over for regeringen, at man allerede under ombygningen af Det kgl. Teater søger at fremskaffe nogle penge til projektering af renovering af Nye Scene. Det synes jeg ville være en god idé. Jeg ser sådan set ingen grund til, hvis der er en positiv indstilling i Folketinget, at man skal vente, indtil ombygningen er færdig, før man går i gang med at overveje, hvad man kunne gøre ved Nye Scene for at få den til at fungere noget bedre.

Jeg synes, det lyder pænt, når ministeren siger, at det jo kun er småting, der står tilbage, at hun har stillet minimumskrav, og hvad ved jeg. Det er muligt, at det opfattes sådan fra ministerside, men jeg tror ikke, at det opfattes sådan fra personalets side, siden der bliver ved med at være den modstand, siden personalet har følt sig tvunget til at afbryde disse forhandlinger. Jeg tror ikke på, at personalet på Det kgl. Teater skulle være så kværlantisk, om jeg så må sige, at man afbryder forhandlingerne for nogle småting. Som jeg sagde før, føler jeg slet ikke, at det er min opgave at blande mig i forhandlingernes indhold. Jeg har taget nogle enkelte eksempler frem af dem, jeg kender, som jeg ved at man har været mest ked af, som man måske har stødt sig mest på, men har i øvrigt ikke ønsket at gå i detaljer.

Jeg vil opfordre ministeren til, når hun nu siger, at hun så gerne ville have, at man havde kunnet fortsætte, og at hun så gerne ville have en samtalemulighed, at prøve én gang til. Det kunne da være, at det var muligt at

komme i gang med at snakke. En eller anden skal jo begynde.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg har vist ikke talt om kværlanteri eller kværlanter. Det ved jeg også godt at ordføreren ikke mente. Det var netop fru Ingerlise Koefoeds 2 eksempler, der fik mig til at sige, at der åbenbart er nogle barrierer, for hvis det er de 2 eksempler, fru Ingerlise Koefoed refererer som nogle af de største problemer, så er det bare, jeg siger: ja men så forstår jeg det ikke.

Jeg vil ikke sige, at det kun er småting, der er tilbage, for selvfølgelig reagerer personalet på Det kgl. Teater ikke sådan for sjov. Det har jeg ikke nogen som helst grund til at tro. Det forekommer mig bare, at når man tager det punkt for punkt, er problemerne ikke så store. Men det kan jeg selvfølgelig sagtens sige, det er jo ikke mig, der skal arbejde under dem.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Forslagets overgang til anden (sidste) behandling.

vedtoges uden afstemning.

Første næstformand (Knud Østergaard):

Jeg foreslår, at forslaget til folkétingsbeslutning henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden:

Første næstformand (Knud Østergaard):

Der er ikke mere på dagsordenen.

Der er foretaget ændringer i følgende udvalg:

Skatte- og afgiftsudvalget (7/4 83):

Udtræder: Bente Juncker (CD)

Nyt medl.: Stubkjær Pedersen (CD)

Udtræder: Stubkjær Pedersen (CD)

Ny stedf.: Bente Juncker (CD)