

[Birte Weiss]

Jeg citerer fra side 3 i bemærkningerne, spalte 2. Det vil sige, at på den ene side vil man ikke have alt det nye, på den anden side vil man altså heller ikke have alt det gamle. Jeg vil godt spørge: hvad er det egentlig, man vil have? Det med menuetterne får mig til at tænke på en af de mest elskede forestillinger, der overhovedet opføres på Det kgl. Teater, nemlig »Elverhøj«. Så vidt jeg ved, spillede man med røde lygter uafbrudt, så påstanden om, at det vil folk heller ikke have, er i hvert fald ikke rigtig.

#### Poulsgaard (FP):

Det, der kalder mig op, er faktisk hr. Bernhard Baunsgaard. Det er så sjældent, jeg har lyst til at sige tak til de radikale, men i dag har jeg faktisk lyst til at sige tak for noget af det, de radikales ordfører sagde, for han sagde, at i Wien kunne man betale 400 kr. for at gå i teatret, og jeg tør vove den påstand, at en lønarbejder i Wien ikke har den samme lønindkomst som i Danmark. Det viser endnu grellere, hvordan det er.

Hr. Bernhard Baunsgaard sagde også, at den undersøgelse, jeg refererer til, har vist, hvad vi har sagt hele tiden, at det er de velbærgede, der går i Det kgl. Teater, og det var hr. Bernhard Baunsgaard parat til at se på. Det synes jeg i hvert fald der er grund til at sige hr. Bernhard Baunsgaard tak for.

Men når al den taksigelse er overstået, vil jeg også godt sige, at det forbavser mig lidt, når hr. Bernhard Baunsgaard står og siger her, at man godt kan lægge 10 kr. på. Ja men hvorfor dog 10 kr.? Det vil slå til som en vis mand et vist sted. Ikke engang personalet ønsker denne ombygning af Det kgl. Teater, og vi, der er almindelige TV-seere, vi savner den heller ikke. Det fungerer aldeles udmærket. Jeg kunne fortælle om mange små virksomheder, der må slås med meget dårligere forhold; det er man nødt til, når man skal spænde livremmen lidt ind. Men hvis vi skal have lagt ½ mia kr. oven på de udgifter, vi har i forvejen, hvor langt vil den tier så række? Ingen vegne. Vi kan jo se, at nu skal vi have forhøjet portoen, simpelt hen fordi vi har fået bygget den postterminal, og der kommer til at ske præcis det samme her. Det synes jeg nok at hr. Bernhard Baunsgaard skulle tænke lidt over.

Og så har jeg kun én kommentar – jeg ser, hr. Glistrup kommer op igen – til fru Mette Madsen, der snakker så smukt om en rejseysten flåde. Ja, det kunne i hvert fald møntes på folketinget. Når man ser den rejseaktivitet, der udfoldes herindefra, kunne man godt have lyst til at skribe: som en rejseysten flåde.

#### Glistrup (FP):

Fru Birte Weiss spurgte: hvilken kultur vil fremskridtspartiet gerne have, og dermed afslørede hun faktisk i selve sin spørgsmålsformulering forskellen, afgrunden, mellem socialdemokratiets – og de andre partiers, de andre socialdemokratiets – syn på kultur og fremskridtspartiets syn på kultur. Vi vil ikke trække nogen form for kultur ned over hovedet på den danske befolkning. Det skal ikke være sådan, at fremskridtspartiet gerne vil have en bestemt kultur. Fru Mette Madsen vil gerne have »Som en rejseysten flåde«, og fru Birte Weiss vil gerne have nogle menuetter, eller hvad der nu ligger i det socialdemokratiske kultursyn. Det skal være således, at den danske befolkning skal være selvhjulpnen på kulturområdet og selv finde frem til, hvilken kultur den vil have; det er ikke noget, som de enkelte partier skal blande sig i. Men i og med at man bruger alle de mange skatteyderpenge, som ødsles ud over kulturministerens budget og over de forskellige kommunale budgetter og amtsbudgetterne, så forvrider og fordrejer man kulturudbudet her i dette land til at være, hvad de enkelte partier vil have og absolut synes er rigtig kultur, som de i deres ophøjede stilling skal belære den jævne, skikkelige menigmand om, og det er det, vi ikke vil have. Vi vil have, at kulturen skal have lov til at trives i frihed. Det er den måde, fremskridtspartiet vil have det på, og specielt da i en situation, hvor riget i den grad fattes penge.

Hr. Poulsgaard takkede hr. Bernhard Baunsgaard, og nu vil jeg genere hr. Bernhard Baunsgaard ved også at takke ham, nemlig fordi han var så venlig om fremskridtspartiets kulturpolitik at bruge ordet smålighed – fedtethed lå der i det. Ja, gud ske lov, for ih, hvor er der brug for nogle, der kan være smålige og fedtede herinde i dette folketing med hensyn til at bruge skatteydernes penge, og det er da godt, vi har 15