

[Marianne Bentsen-Pedersen]

Jeg mener, forslaget her har 2 formål. For det første, at det gerne skulle blive lidt sjovere og lidt kønner på færdes rundt i hverdagen i de statslige bygninger. For det andet at sikre eftertiden udsmykning og også mennesker, der kan udføre udsmykning. Vi skal sikre de kunstnere, der arbejder inden for det felt. Det mener jeg er meget vigtigt, for at vi kan bevare et miljø, som eftertiden også kan få gavn af. Hvis man laver et hul i den udvikling, der er inden for det kunstneriske, kommer vi i klemme på længere sigt, og derfor har vi fremsat vort forslag.

Nu er der blevet talt meget om Statens Kunstfond. Jeg mener, at det positive ved denne nye fond er, at det er i samarbejde med de mennesker, der skal bruge bygningen, man nedsætter et udvalg, som skal være med til at udvælge udsmykningsopgaverne. Jeg mener, det er positivt, at statens bygninger nu også kan blive udsmykkede, hvor Kunstfonden jo mere er rettet mod kommunale bygninger.

Når hr. Søren Hansen siger, at det er en skam, at jernbanerne ikke er med, er det selvfølgelig rigtigt nok, at det ikke står i forslaget, men der står dog »jernbanestationer«, og så kan vi jo diskutere, hvordan man skal indrette det i forhold til det.

Jeg synes, at forslaget bærer stærkt præg af at være fleksibelt, fordi der står, at det skal være 1 pct. af byggeomkostningerne, men ikke sådan, at det direkte skal gælde det enkelte byggeri.

Jeg synes også, det er smidigt, at det ikke er forudsat, at det skal være mur- og nagelfast, men noget, som kan indgå på andre måder, og som måske også kan sendes rundt, sådan at det ikke er bygningen som sådan, der bliver udsmykket for 1 pct., men at det er mere smidigt.

Det væsentligste med hensyn til det smidige er nok, at der kommer nogle andre mennesker ind, som måske ikke primært beskæftiger sig med dette område, men som har nogle forbrugersynspunkter. Derfor synes jeg, at udvalget sådan set har en smidig sammensætning i forhold til de andre udvalg, vi kender.

(Kort bemærkning).

Mette Madsen (V):

Hvis jeg husker bestemmelserne om, hvad der sker, når man fra Statens Kunstfonds side har bevilget støtte til et kommunalt byggeri, rigtigt, så er det sådan, at der er 3 fra Kunstfonden, 2 fra kommunen samt arkitekten for det pågældende byggeri. Det vil altså sige, at man har både arkitektens medvirken og medbeslutning om, hvad der skal laves, og at man også har brugerne repræsenteret ved 2 medlemmer af kommunalbestyrelsen, for de er valgt til at varetage brugernes interesse, og de er vel også selv som borgere i kommunen brugere af de ting, der bliver støttet med denne udsmykning. Der skulle altså være repræsentation for forbrugerne allerede i den ordning, vi har i Statens Kunstfond.

(Kort bemærkning).

Marianne Bentsen-Pedersen (SF):

Jeg skal bare kort sige, at når jeg siger forbrugeren, så mener jeg ikke kommunalbestyrelsen, men de mennesker, der skal gå og arbejde i den bygning, der er tale om, de, der skal se på den til hverdag. Det synes jeg er noget nærmere forbrugerne end kommunalbestyrelsen.

Poulsgaard (FP):

SF er jo blevet et halvstort parti. Det er en ulykke for landet, men det har vælgerne altså sat ind. Af sådan et parti med en vis størrelse burde man kunne forvente en lille smule også. Mit parti kan lave en alternativ finanslov. I er altså større, I burde også kunne.

Da vi diskuterede videohallojet, sagde fru Marianne Bentsen-Pedersen: ja, så må vi se at finde pengene på en eller anden måde. Denne gang behandler vi et forslag til folketingsbeslutning, hvor der står:

»Folketinget opfordrer regeringen til på de årlige finanslove at afsætte et beløb; der svarer til 1 pct. af udgifterne til nyt statsligt byggeri, til kunstnerisk udsmykning.«

Var det for meget forlangt, når man kommer med et forslag, at man så helt konkret sagde, hvor man vil tage de penge fra? Vil I tage dem fra plejehjem? Vil I tage dem fra ældre? Vil I tage dem fra undervisningen? Hvor vil I tage dem fra? Jeg ved ikke, om fru Marianne Bentsen-Pedersen læser Jyllands-Posten, men ellers vil jeg anbefale hende somme tider at læse den og lægge Sociali-