

[Bernhard Baunsgaard]

må afvise at anskaffe en bog til et bibliotek på grund af dens indhold, når den ønskes af lånerne. Det tror jeg ville være en styrkelse.

Jeg kan minde om, at venstre i en kommune på Fyn netop ønskede at understrege, at sådan skulle det kommunale bibliotek foretage indkøb. Det synes jeg var modigt gjort af venstre. Det var frisindet, og man risikerede oven i købet noget og fik straffen: kristeligt folkeparti opsagde det listeforbund, der hidtil havde været med venstre i den kommune.

Jeg vil meget gerne have det ind i loven, så det bliver understreget, at betingelsen for, at man kan få statstilskud, er, at man ikke hindrer, at en bog anskaffes til det lokale bibliotek, når lånerne gerne ville have den. Det var det, der skete oppe i Thisted.

(Kort bemærkning).

**Poulsgaard (FP):**

Det er altså ikke nemt at finde ud af det her. Hvis der er et parti herinde, der først og fremmest har snakket om medindflydelse og nærdemokrati, så er det SF. Der skal være nærdemokrati og medindflydelse – ja, fru Marianne Bentsen-Pedersen nikker. Men når kommunalbestyrelsen, der er borgernes valgte repræsentanter, siger, at de ikke vil have en bog på biblioteket, så er man ikke enig, så snakker man igen for de herskende klasser, så er man igen hjemme. Det er ufatteligt.

Fru Ingerlise Koefoed var også inde på, at der så sandelig ikke er censur på bibliotekerne; det er bare på grund af de begrænsede økonomiske midler, og så har man de her kvalitetskrav. Jeg står med en folder, bibliotekscentralen har udsendt, hvor en dame, der hedder Susanne Weber, anbefaler en bog som »Barn og barn imellem«. Den proteststorm, der har været, viser så sandelig, at dér har hun trådt ved siden af, men alligevel bliver sådan nogle bøger anbefalet.

Når bibliotekarerne kan tage så grueligt fejl, som de gør dér, så er det, jeg siger, at vi skal have det kontrolleret ind, at det er de folkevalgte, der skal afgøre det. Det kalder jeg ikke censur, det kalder jeg sund fornuft.

(Kort bemærkning).

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

Jeg har såmænd aldrig været i tvivl om, at hr. Poulsgaard og jeg har en helt forskellig

opfattelse af, hvad der ligger i ordet demokrati. For hr. Poulsgaard er nærdemokrati, kan jeg forstå, at et flertal skal have ret til at bestemme, hvilke bøger et mindretal kan låne på biblioteket. Sådan er min opfattelse af nærdemokrati ikke. Min er, at man i fællesskab bestemmer, hvor mange penge man har til indkøb til biblioteket, og når der er lånere til forskellige bøger, anskaffes de af bibliotekaren. Hvis der ikke udtrykkes ønsker fra lånerne, så er det bibliotekaren, der vælger ud efter de retningslinjer, kommunen har lagt, men i disse retningslinjer kan ikke indgå en censur af indholdet, sådan som det skete i Thisted.

**Inge Krogh (KrF):**

Kristeligt folkeparti ser med sympati på det foreliggende beslutningsforslag. Som det er nævnt flere gange, er der et tiltagende antal videofremvisere i Danmark. Foruden i hjemmene anvendes de til undervisning og hjælp for handicappede og specielt hørehæmmede. Vi mener, at oprettelse af en videofond formentlig vil betyde, at videobåndenes kvalitet virkelig bliver hævet, så man undgår nogle af de voldsfilm og halvpornografiske film, som tilbydes nu.

Der er blevet talt meget om, at vi går ind for forbud, men det har helt igennem været for at beskytte børn, og det skal i hvert fald være en censur, som man har det ved almindelige filmforevisninger.

Forskning specielt i USA har gennem den senere tid vist, at voldsfilm har en større og mere uheldig virkning på børn, end man egentlig har tænkt, og derfor ville det være godt, om vi kunne få noget forskning herhjemme om det. Vi må beklage, at de økonomiske forhold i landet bevirker, at vi ikke kan få en sådan videofond.

**Marianne Bentsen-Pedersen (SF):**

Jeg vil da takke for, at det ikke var sympatien, det skortede på, men mest de økonomiske midler.

Når ministeren siger, at vi jo har en filmlov, og så er der ingen grund til at lave en videofond, så mener jeg, at fordelingen i filmloven giver grundlag for, at en videofond er nødvendig. Jeg mener, at f.eks. workshoppen har fået meget lidt i filmloven. Jeg mener, at distributionen er mere gennemarbej-