

[Ministeren for kulturelle anliggender]

deo eller rettere videos påvirkning af børnene absolut er emner, som jeg mener man både bør og skal interessere sig for.

Spørgsmålet er så: hvad kan vi gøre ved det? Skal det offentlige gå ind og etablere en sådan fond for at styrke produktionen af danske kvalitetsfilm, vel både for børn og for voksne, eller skal man lade udviklingen løbe? Det er jo det, der også har delt mediekommissionen i et flertal og et mindretal.

Med hensyn til det aktuelle forslag fra SF vil jeg sige, at regeringen har tre indvendinger mod det.

Den første er – ikke overraskende – økonomien. Det havde forslagsstillerne sikkert også regnet med. Selv en bevilling på 15 mill. kr., som i den store sammenhæng selvfølgelig ikke er noget, der vælter staten eller forøger underskuddet så drastisk, at det bliver uoverskueligt, vil det være et problem at få igennem til en sådan fond. Jeg skal også erindre om, at den oprindelige tanke vel engang var, at hvis man fik indført en afgift på video, kunne man bruge disse penge til en sådan fond. Det blev ikke til noget, da man sidste sommer beskæftigede sig med spørgsmålet i folketinget. Dette er altså nye penge, der skal tages ind.

Ud over de økonomiske problemer, som dette forslag rejser, og som er en af grundene til, at jeg må afvise det, er der spørgsmålet: hvad kan man så i øvrigt gøre? Og her mener jeg faktisk, at en hel del af det formål, som jeg er enig i, kan opfyldes inden for gældende lovgivning, bl.a. filmloven, som folketinget vedtog i sommer, idet der også her er nævnt, at videoproduktion kan komme ind i de ordninger, som filmloven skabte, og de økonomiske muligheder, der blev skabt dér. Det synes jeg også er vigtigt.

Den tredje indvending er også til dels fremført af mindretallet i mediekommissionen, nemlig den, at udviklingen er i gang, og at den løber stærkt. Mit indtryk af udviklingen går i retning af, at udbuddet af videofilm er ved at blive mere nuanceret, og jeg siger: Gud ske lov for det. Det tror jeg alle kan sige. Man har været inde i en periode i starten, hvor der var et meget beskedent udbud af kvalitetsfilm, for ikke at sige, at det var de underlødige film, der klart dominerede markedet. Jeg synes, det ser ud, som om udviklingen nu går i en bedre retning, således at udbuddet bliver betydelig mere varieret, og

derved vil der også være muligheder for på almindelig vis at få det tilgodeset, som ligger bag forslaget, nemlig nogle flere kvalitetsfilm, som man kan bruge.

Der er således fra min side selvfølgelig tale om, at jeg afviser forslaget. Jeg vil gerne understrege, at jeg godt kan forstå de holdninger, der ligger bag det, og ønsket om, at når man ikke går ind med et forbud – hvad jeg også selv er imod – kunne det være en god ting at få et mere varieret udbud; jeg tror altså bare, at man kan opnå dette på en anden måde.

Jeg synes under alle omstændigheder – jfr. mine bemærkninger om børnene i starten – at der i hvert fald er al mulig grund til, at man gør forældre opmærksomme på, at her ligger der et tilbud til deres børn, og at de nok selv bør interessere sig lidt for, hvad det tilbud egentlig indeholder, hvad det er for film, børnene låner med hjem, og hvad de måske bruger eftermiddagstimerne til, når forældrene ikke er hjemme. Det synes jeg der er al mulig grund til at gøre forældrene opmærksomme på. Så er det naturligvis op til forældrene at afgøre, hvad deres børn må bruge deres fritid til. Men at der foreligger et problem, er jeg enig med forslagsstillerne i.

#### Søren Hansen (S):

Socialdemokratiet er enig i, at vi skal tage fat på dette, dels fordi området indeholder store problemer, dels fordi området, vi har med at gøre, indeholder en masse gode og meget spændende muligheder. Det, det drejer sig om, er at øge mulighederne, de gode muligheder, og dæmme op for nogle af de problemer, som ligger og venter på os omkring hjørnet, hvis vi ikke gør noget ved det.

Vi bør, synes jeg nok, rette en tak til mediekommissionen for de mange gode betænkninger, vi har fået. Dette er en af dem. Vi har fået gennemarbejdet et vigtigt område og har dermed fået et godt grundlag for at arbejde videre med sagen.

Jeg er stort set enig i det, der ligger i forslaget her, og altså også enig i synspunktet om, at hvis ikke vi gør noget, bliver det junglelovens tilfældigheder, der kommer til at styre udviklingen, og her vil jeg da gerne knytte en kommentar til det, kulturministeren sagde.

Ministeren sagde, at det er et spørgsmål, om vi skal have en fond eller vi skal lade