

[Ingerlise Koefoed]

bogens tekster for mig meget svært at forstå i en KODA-sammenhæng, og i går hørte jeg i Danmarks Radio nogle gamle give udtryk for, at de ikke kunne forstå, at de ved et arrangement, som de selv havde taget initiativ til, og hvor de selv havde sunget og danset og også brugt nogle musikbånd, var blevet oprævet en afgift af KODA. Det er muligt, at det er helt rigtigt, at KODA kan gøre det, men jeg vil gerne have, at vi i udvalget i hvert fald kigger nærmere på definitionen af arrangementer, som man skal betale KODA-afgift eller andre afgifter af.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Jeg synes, det er hensigtsmæssigt måske lige at komme med et hurtigt svar til fru Ingerlise Koefoed, så det spørgsmål ikke behøver at blive rejst af de øvrige ordførere.

Mig bekendt er disse forhandlinger nu kommet ind i en vældig god gænge. Man mødes regelmæssigt, hvilket er store fremskridt. Der er kommet konkrete forslag på bordet, og det lader faktisk til, at man nu har fået hul på disse forhandlinger. Det varede jo umådelig lang tid, inden man overhovedet fik etableret den organisation, der skulle forhandle, og så varede det lang tid, før forhandlingerne kom i gang. Nu er de i gang, og der er nu, efter hvad jeg har hørt – det er jo ikke kulturministerens, men undervisningsministerens ressort – konkrete forslag, som man faktisk forhandler om.

**Poulsaard (FP):**

Ja, sådan talte de ræve for de gæs. Det kan egentlig stå som overskrift her. Det er jo en fantastisk diskussion, det er fantastisk at høre fru Mette Madsen takke socialdemokratiet. All right, det var vel ikke så fantastisk, for de er jo to alen af samme stykke. Det er den samme kulturpolitik, man har, hvor man vil bestemme, og hvor man vil styre. Så siger fru Birte Weiss – ja, hvad var det, hun sagde? – at det var modbydeligt, at det var fordomme, og jeg ved ikke, hvad fru Birte Weiss svang sig op til. Og det kommer fra et parti, som vi så sent som i dag hører vil forbyde den danske befolkning at tage satellit-TV ned. Det er et forbudsparti. Man skal høre meget, inden ørerne falder af, og det parti skal altså få tak fra venstre.

Og så fik vi da igen at høre, at det var en hetz mod kunstnerne, og at den stakkels kunstner var to år om at skrive en bog og kun kunne tjene 40.000 kr. Ja, så vil jeg sige, at hvis han er to år om at skrive en bog, er han heller ikke mere end 40.000 kr. værd.

Det er jo den dér fuldstændig fantastiske falden på maven for åndsarbejde, mens derimod de, der arbejder med nærerne, med andre ting, der har frembragt værdier, skal beskattes, skal straffes. De får det kedelige, det farefulde, det risikofyldte arbejde, men ånds-eliten skal beskyttes, og enhver, der kan sætte to ord sammen, skal have lov til at kalde sig kunstner. Lad dem da lige bevise, at de er kunstnere, inden de kommer rendende. Så er jeg jo også kunstner. Det ved jeg ikke om fru Birte Weiss vil medgive, men jeg har faktisk skrevet to bøger. Jeg har godt nok ikke brugt to år til hver bog. Men hvad er det for noget forfærdeligt nonsens at komme med?

I et samfund som det danske, der stiller så store faciliteter til rådighed for den enkelte, og hvor man har mulighed for at udfolde sig kreativt, er der da ingenting forgjort i, at man ikke kan leve af kunsten. Men det ligger i, at lige så snart man har produceret et eller andet, så ubetydeligt det være vil, skulle man have krav på en løn fra samfundet. Det er simpelt hen urimeligt.

Det var også skuffende, at ministeren sang med på den samme melodi, at fremskridtspartiet vil åndsarbejdet til livs. Nej, vi vil ikke (*Protest*). Nå, ministeren nægter det, men ministeren sagde i hvert fald, at der lå en nedvurdering af åndens arbejde i dette forslag. Det kan ministeren ikke løbe fra. Men vi kender indstillingen.

Vi ved i hvert fald, at vi her står med nogle problemer, vi skal have løst. Det er fuldstændig meningsløst, som det f. eks. også er blevet sagt, at udsendelser skal slettes, når der er gået fire år, for så er de forældede. Det er meningsløst, at Det kgl. Teater ikke kan genudsende nogle stykker på grund af ophavsret. Men alle de problemer kender ministeren til. Jeg synes ikke, vi behøver at blive ved at vente på det udvalg; dette folketing må snart kunne træffe nogle beslutninger. Men vi ved også, hvad de beslutninger vil gå ud på, nemlig at man simpelt hen ikke tør gøre noget som helst, for så er man jo kunstfjendsk, og så er man fjendsk over for ånden. Nej, hvis der er nogen, der er blevet