

[Ministeren for kulturelle anliggender]

Som sagt er disse rationaliseringsundersøgelser stadig væk i gang, det sker under ansvar over for radiatorådet, og jeg mener faktisk, man skal lade det ligge. Det er klart, at hvis man kommer i den situation, at man pludselig må sige, at der ikke har været nogen som helst resultater af dette rationaliseringsarbejde, så må man se anderledes på det, men i øjeblikket mener jeg ikke, at der er behov for det.

I øvrigt vil jeg lige nævne, at også rigsrevisionen er inde i billedet, når det drejer sig om at godkende Danmarks Radios regnskaber. Det er ikke alene et spørgsmål om en finansiel revision, men også om en forvaltningsmæssig revision. Rigsrevisionen har i øvrigt i sin seneste beretning oplyst, at der i nær fremtid vil blive afgivet en beretning om produktiviteten i programafdelingerne.

Maisted (FP):

Jeg takker ministeren for svaret, men jeg kan selvfølgelig ikke være tilfreds, for forskellen mellem det, jeg foreslår ministeren, og det, der reelt foregår, er, at ministeren som valgt politiker og som administrator af offentlighedens midler vel skulle have den direkte reference fra en sådan virksomhed. Jeg er selvfølgelig tilfreds med, at man laver en forvaltningsmæssig undersøgelse, og det er klart, at man også gennemgår arbejdsgange. Det er altså den direkte forbindelse, ministeren mangler til dette store apparat, til dette statsmonopol, som jeg er helt sikker på at offentligheden føler har udviklet sig til en stat i staten. Det problem kan kulturministeren kun løse ved at gribe ind og få en direkte reference fra en sådan virksomhed. Så havde man på fornemmelsen, at det kunne nytte noget.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Hvis der ikke havde været en rationaliseringsundersøgelse i gang, så ville jeg være 100 pct. enig i, at med en så stor virksomhed og med al den offentlige debat, der er om den, kunne der være god grund til at gøre det. Spørgsmålet er kun: vil det bidrage yderligere at lade endnu et firma starte forfra på det, som andre firmaer allerede er i gang med og til dels har afsluttet? Det er det, jeg stiller mig så tvivlende over for, at jeg må

sige til hr. Maisted, at jeg ikke har planer om at lade endnu et firma gå ind.

I øvrigt mener jeg bestemt ikke, at det er til gavn for Danmarks Radio eller for andre institutioner, hvis man ikke er åben med hensyn til, hvad der foregår. Jeg har tidligere over for folketingets finansudvalg i en lidt anden sammenhæng, men alligevel, beklaget, at der var oplysninger, som finansudvalget ikke kunne få fra Danmarks Radio vedrørende nogle løngrupper og sådan noget. Det mener jeg ikke er heldigt, men jeg må bare sige, at det er loven, som den er i dag, og ønsker man at lave den om, så kan man selvfølgelig gøre det.

Maisted (FP):

Jeg vil gerne spørge ministeren, hvor mange delrapporter ministeren har fået og har læst som resultat af det arbejde, der er foretaget af et privat rationaliseringsfirma derude.

Lis Møller (KF):

Kan ministeren oplyse, hvad det er for et revisionsfirma, der undersøger forholdene?

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Til hr. Maisted vil jeg sige, at den seneste rapport, som jeg ikke har læst, er blevet afgivet til radiatorådet, som har ansvaret for dette, i første omgang i hvert fald. Den blev aflagt den 1. marts 1983, og radiatorådet har dér fået forelagt resultaterne af det såkaldte aktionsplanarbejde. Den kan kulturministeren naturligvis rekvirere, det er klart.

Til fru Lis Møller må jeg sige, at jeg ikke kender navnet på de firmaer, der har været involveret, og den konsulentbistand, der har været anvendt, men det kan man naturligvis stille et skriftligt spørgsmål om, som jeg så vil besvare.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 728

12) Til *finansministeren* af:

Henrik Toft (V):

»Vil ministeren overveje som et led i regeringens sparepolitik og kamp mod bureaukratiet at søge afviklet en række kommissio-