

[Boligministeren]

gangsbygningen. I 1982 er der endvidere nedtaget 3 stk. 8 m høje bronzefigurer, der muligvis har virket vindbrydende.

Vi har i sagens anledning igangsat modelforsøg i vindtunnel hos Vindteknisk Laboratorium. Disse forsøg vil formentlig kunne bringe større klarhed over omstændighederne ved denne tragiske ulykke og give os erfaringer, der kan komme os til nytte ved genopbygning af taget.

Spm. nr. S 603

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (7/2 83) af:

Poulsgaard (FP):

»Agter ministeren at tage imod den fremstrakte hånd fra personalet på Det kgl. Teater, der muliggør, at man skrinlægger planerne om en ombygning af teatret og derved sparer måske op til en kvart mia kr.?«

Begrundelse

En af forudsætningerne for, at man i sin tid besluttede at ombygge Det kgl. Teater, så det blev mere tidssvarende og praktisk, var, at personalet skulle være indforstået med at give slip på de særlige fordele, det har i forbindelse med arbejdstid m.v.

Nu viser det sig, at personalet ikke ønsker at få ændret arbejdstidsreglerne, men hellere vil undvære en ombygning. Som kulturminister i en sparer regering skulle man mene, at ministeren ville tage mod dette tilbud med kys hånd.

Besvarelse (23/2 83):

Minsteren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Som det fremgår af bemærkningerne til lovforslaget, er baggrunden for den af folkettingen vedtagne ny- og ombygning af Det kgl. Teaters Gamle Scene m.m., at »den eksisterende teaterbygning mangler de faciliteter, der skal til for at opnå en rationel drift. Mangelen på side- eller bagscene samt prøvesale har været og er fatal. På mange måder er teatret en labyrint. Adgangsvejene fra magasiner, stedet, hvor dekorationer, rekvisitter og kostumer opbevares, til scene er besværlige. Dette og den manglende opstillingsplads på scenen fører til et urimeligt stort behov

for arbejdskraft, som skal flytte rundt på scenemateriel«.

Sigtet med projektet for ny- og ombygningen er således at skabe fysiske rammer, der muliggør en rationel drift, herunder en optimal udnyttelse af teatrets kunstneriske ressourcer.

Under hensyn til, at nationalscenens problemer ikke kun hidrører fra de forældede bygningsmæssige produktionsforhold, men også fra forældede overenskomster og regler, der sinker og besværliggør den daglige arbejdsgang, fastlagde folkettingen som en forudsætning for gennemførelsen af byggeriet, at man også gennemførte en modernisering af aftaler og regler, som sikrer en mere smidig og økonomisk rationel arbejdsgang på teatret.

Der er således tale om et både-og.

For at det danske samfund skal få et optimalt udbytte af de beløb, staten afholder med henblik på Det kgl. Teaters virksomhed, må såvel ny- og ombygningen som ændringer af aftaler og regulativer gennemføres.

Jeg mener derfor ikke, at henvendelsen fra personalet kan begrunde en standsning af ny- og ombygningen.

Spm. nr. S 604

Til *arbejdsministeren* (7/2 83) af:

Waldorff (VS):

»Arbejdsministeren bedes redegøre for de juridiske overvejelser i forbindelse med standsningen af dagpengeudbetalingen til havnearbejderne i Esbjerg – herunder begrundelsen for at afvige fra den kendelse, som ankenævnet for arbejdsløshedsforsikring kom med i 1975 vedrørende Københavns havn«.

Begrundelse

Arbejdsministeren afviste i sit svar på mit spørgsmål om denne sag den 19. januar 1983, at der var tale om en politisk afgørelse efter pres fra arbejdsgiverne.

Imidlertid var ministeren ude af stand til at give en begrundelse baseret på lovens ordlyd, og ministeren var heller ikke i stand til at forklare, hvad begrundelsen for at tilside-sætte ankenævnskendelsen fra 1975 var.

Besvarelse (14/2 83):