

[Søren Hansen]

reklameblokke op ad den udsendelse, og det forstår jeg da udmærket. Den passede dårligt til de synspunkter, annoncørerne havde i forhold til, hvordan familieliv i Amerika og andre steder skal foregå. Derfor standsede de deres annoncer i forbindelse med den udsendelse, og den blev taget af programmet. Der er mange eksempler af samme type. Jeg vil bede om, at fru Elisabeth Krog, inden vi får næste debat, undersøger bl.a. denne sag.

(Kort bemærkning).

Kruse Rasmussen (CD):

Nu skal vi jo ikke komme ind på detaljer, men jeg synes, at hr. Søren Hansen ganske rigtigt, som fru Elisabeth Krog siger, ser spøgelser. Jeg erindrer, at hr. Søren Hansen var med på kulturudvalgets tur til Holland. Hver gang vi diskuterer TV og reklame, hiver hr. Søren Hansen de mest grelle eksempler, han kan finde fra USA, frem. De former for annoncering og reklamefinansiering af TV, de har derovre, er helt fremmede for Vesteuropa og helt fremmede for denne debat og helt fremmede for de forslag, som hidtil har været fremsat i folketinget, så en argumentation af den slags hører simpelt hen ikke nogen steder hjemme. Jeg synes i øvrigt, vi skulle vente med detailspørgsmålene, til vi får den endelige debat.

Mogens Voigt (FP):

For at begynde, hvor hr. Kruse Rasmussen sluttede, vil jeg godt over for hr. Søren Hansen understrege – vi har også skrevet det i vore bemærkninger – at hverken fremskridtspartiet, og jeg tror, jeg kan sige ingen partier her i folketinget, ønsker reklame-TV à la det amerikanske system. Jeg tror, alle er enige om, at skal sådan noget indføres, så skal det være i blokke, altså hvor reklamerne ligger uden for den redaktionelle del af programmerne. Det må være, lige som man har det i dagspressen. Der siger man: annonceafdeling og den redaktionelle afdeling, og så går jerntæppet ned. Sådan må det naturligvis fungere. Jeg deler helt den opfattelse, at reklamerne naturligvis ikke må påvirke, hvilke udsendelser der kommer ud af dette.

Fru Marianne Bentsen-Pedersen stillede et, synes jeg, meget fornuftigt spørgsmål, nemlig om jeg kunne nævne et land, der havde et TV, der udelukkende blev finansieret ved

reklamepenge. Det eneste, jeg umiddelbart kan komme i tanker om, er ITV i England – der er et modstykke til BBCs 2 programmer – som efter de oplysninger, jeg er i besiddelse af, udelukkende bliver reklamefinansieret. Jeg synes, at fru Marianne Bentsen-Pedersens spørgsmål er så interessant, at det bør stilles i udvalget, så vi kan se, om vi kan få nogle flere konkrete eksempler frem.

Jeg vil godt sige til både hr. Søren Hansen og fru Marianne Bentsen-Pedersen, at jeg tror, de har ret i deres vurdering. Selvfølgelig skal disse reklamer finansieres på en eller anden måde, et eller andet sted skal pengene tages fra, men sådan er det, det koster jo penge at drive TV. Jeg tror, at begge ordførere har ret i, at der vil ske en stigning i salget af de produkter, der bliver reklameret for i TV.

Spørgsmålet er, om vi ikke lige så godt kan få gavn af det i form af nogle flere danskproducerede udsendelser. Jeg er alvorligt bange for, at hvis man opretholder den stivhed, man har over for reklamer i dansk TV, så vil der blive åbnet mulighed derfor inden for et par år, når Luxembourg opsender sin satellit. Jeg tror helt sikkert, at de mennesker dernede, der skal drive den satellit, og som jo igennem mange år har levet af reklameindtægter, vil opdage, at der i Norden ligger et uopdyrket område, nemlig Danmark. Det vil vores forretningsdrivende, det vil vores erhvervsfolk naturligvis også finde ud af, og derfor vil de leje en kanal på denne satellit, der kan sende til Danmark og til Skandinavien. På denne måde vil der blive tale om kapitaludførsel til skade for samfundsøkonomien herhjemme, og vi vil ikke få andre programmer end dem, man producerer i Luxembourg. Derfor synes jeg, det er bedre, at vi betaler reklamerne herhjemme til vores egen TV-station og derigennem får nogle flere danskproducerede programmer.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling
vedtoges uden afstemning.

Fjerde næstformand (Arentoft):