

[Arbejdsministeren]

te genoptræningsperioden til 7 måneder ved beskæftigelse hos offentlige arbejdsgivere.

Spm. nr. S 122

Til *arbejdsministeren* (29/10 82) af:

Ingerlise Koefoed (SF):

»Kan ministeren bekræfte, at teaterarbejdere, der arbejder i teatre med kollektiv ledelse, ikke længere er berettigede til dagpenge, og vil ministeren tage skridt til at hindre denne diskrimination af en gruppe i forvejen udsatte mennesker?«

Begrundelse

Af en artikel i Information den 27. oktober fremgår det, at arbejdsdirektoratet mener, at arbejde i et kollektivt ledet teater ikke kan betragtes som lønarbejde, hvorfor de ansatte ikke kan være medlemmer af en almindelig A-kasse.

Arbejdsdirektoratets afgørelse rammer især børneteatre, der næsten alle er kollektivt ledede. Men i alt er der ca. 300-400 medlemmer af Skuespillerforbundet, der for fremtiden, hvis de mister deres arbejde, må gå på bistandskontoret i stedet for som andre arbejdsløse at kunne få udbetalt dagpenge.

Sagen forekommer mere end betænkelig. Den hviler på en traditionel og formalistisk opfattelse af ledelsesformer, den er en klar opfølgning af tidligere sager, hvor det er blevet afgjort, at arbejdsløse billedkunstnere ikke er berettigede til understøttelse, når de mister deres erhvervsarbejde, og den kan endelig få vidtrækkende følger, da det jo ikke alene er små teatre, som arbejder med kollektiv ledelse. At den derudover bringer de mennesker, som arbejder ved små teatre, der i forvejen er truede af nedlæggelser, i en utrolig usikker situation, skal blot tilføjes for fuldstændighedens skyld. Er der i dette samfund overhovedet længere plads til mennesker, der vil udføre et skabende arbejde uden derfor at blive sat uden for samfundets almindelige trykkeligheder, og uden at de skal have færre borgerlige rettigheder end alle andre?

Besvarelse (9/11 82):

Arbejdsministeren (Grethe Fenger Møller):

Det af fru Ingerlise Koefoed rejste spørgsmål er tilsyneladende foranlediget af en konkret klagesag, i hvilken arbejdsdirektoratet har truffet afgørelse den 27. september 1982. Ifølge denne afgørelse finder arbejdsdirektoratet ganske rigtigt, at beskæftigelse i kollektivt ledede teatre ikke kan betragtes som lønarbejde og dermed ikke give adgang til medlemskab af en arbejdsløshedskasse for lønmodtagere.

Arbejdsdirektoratets afgørelse kan imidlertid indbringes for ankenævnet for arbejdsløshedsforsikringen, og jeg ønsker ikke at gå ind i en vurdering – hverken af den konkrete sag eller af det generelle spørgsmål – medens problemerne behandles i det administrative klagesystem.

Arbejdsdirektoratet har i øvrigt oplyst, at der på grundlag af et møde den 4. november 1982 i direktoratet med Fællesforbundet for Teater, Film og TV er truffet aftale om, at det generelle spørgsmål om dagpengeter for medarbejdere ved kollektivt ledede teatre vil blive taget op til fornyet vurdering.

Spm. nr. S 123

Til *boligministeren* (29/10 82) af:

Jens Thoft (SF):

»Vil ministeren indskærpe over for kommunerne, at disse skal udleje tomme lejligheder i kommunalt ejede ejendomme senest efter den i boligreguleringslovens § 48 angivne frist på 6 uger?«

Begrundelse

Kommunerne har desværre tomme lejligheder, som ikke udlejes inden den 6 ugers frist, der er angivet i boligreguleringslovens § 48.

Et eksempel herpå er Århus kommune, som den 25. februar 1982 blev anmeldt til politiet af boliggruppen under Sjællandsgades Beboerforening for at have haft 2 nærmere angivne lejligheder stående tomme i ca. et halvt år.

I det konkrete tilfælde traf politimesteren den afgørelse, at den pligt, en ejer har ifølge boligreguleringslovens § 48 til at anmelde en lejlighed, der har stået ledig i mere end 6 uger, til kommunalbestyrelsen, er uden mening i tilfælde, hvor det er kommunalbestyrelsen, der som ejer skal anmelde den tomme