

[Formanden]

dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

8) Første behandling af lovforslag nr. L 40:

Forslag til lov om ændring af ophavsretsloven.

(Fremsat 27/10 82).

Sammen med denne sag foretoges den under punkt 9 på dagsordenen opførte sag, nemlig:

9) Første behandling af lovforslag nr. L 41:

Forslag til lov om ændring af fotografiloven.

(Fremsat 27/10 82).

Lovforslagene sattes til forhandling.

Forhandling

Jimmy Stahr (S):

De to lovforslag handler om at ophæve en revisionsparagraf. Under de forrige sager hørte vi, at regeringen ønsker at udsætte en revision. Her ønsker regeringen at ophæve en revisionsparagraf.

Vores første indstilling var umiddelbart at afvise at ophæve en sådan revisionsparagraf, men jeg vil godt være en opmærksom tilhører og lytter i udvalget. Der kan vi måske høre nogle nærmere begrundelser for at ophæve en sådan revisionsparagraf. Vores umiddelbare indstilling er altså, at vi må afvise det. Ikke fordi vi tror, at nogen, og da slet ikke den nye kulturminister, har smølet med sagen – det er slet ikke det, der ligger i det – det er alene et spørgsmål om, hvordan det kan gå til, at denne sag stadig trækker ud, for der er mennesker, der har nogle ting og ikke mindst nogle penge i klemme – jeg skal her i al beskedenhed nævne mig selv.

Eva Møller (KF):

Da mit partis ordfører i denne sag, fru Annelise Gotfredsen, er forhindret i at være til stede, skal jeg på det konservative folkepartis vegne sige, at vi kan tilslutte os de af ministeren fremsatte lovforslag. Når vi har ventet så længe med revisionen, mener vi, at det er rimeligt, at vi venter, til vi kan få den generelle revision af loven, idet vi dog hen-

stiller til ministeren, at hun fremskynder arbejdet i udvalget mest muligt, således at vi snarest kan få en klaring på disse ophavsretlige problemer.

Povl Brøndsted (V):

Venstre vil støtte ophævelsen af revisionsbestemmelsen i loven om ophavsret, men vi vil også godt gøre et stort arbejde i forbindelse med det forholdsvise beslutte at ophæve denne bestemmelse. Det er i hvert fald vigtigt, at vi får sikkerhed for, at vi får revisionen af ophavsretsloven inden for en overkommelig tid. Vi vil altså også benytte lejligheden til i udvalget at få kendskab til det udvalgsarbejde, der er i gang, hvor langt det er, og hvornår ministeren forventer det afsluttet.

Vi vil også meget gerne orienteres om den nystiftede fællesorganisation Copydan, for det er jo forholdsvist lidt, føler jeg i hvert fald, hvad der efter den vanskelige fødsel er sket og vil ske eller er planlagt inden for dette fællesorgan.

Det er også meget spændende at få lejlighed til at følge de første forhandlinger, som nu må finde sted imellem Copydan og dem, der skal betale afgifterne. Der er mange interesser, der her krydser hinanden. Det er vigtigt, at vi ser på, hvilke muligheder der er for overhovedet at bruge det, man kan tappe af radio og TV, nu da vi behandler lovforslag nr. L 40 og nr. L 41 under ét.

Det er et nyt erfaringsområde, vi står over for. Vi har ikke nogen sinde før beskæftiget os med noget, der ligner dette. Derfor er det meget afgørende, at vi får sikkerhed for en indberetningspligt, og at denne indberetningspligt bliver opfyldt, for det er jo noget meget let bare at tappe. Vi må prøve på at få motiveret dem, der får retten til at bruge det, der sendes gennem radio og TV, til at overholde indberetningspligten. Jeg tror, det bliver svært. Derfor vil der komme mange spørgsmål om, hvordan dette overhovedet kan kontrolleres, for det kan jo give anledning til et forfærdeligt posekiggeri, så det er nok mere et spørgsmål om motivation end om alt for stramme kontrolregler.

Det er meget spændende at følge konsekvenserne af hele dette kopieringssystem. Det kan frygtes, at det kan gå ud over den egentlige produktion af undervisningsmateriel i