

[Ministeren for kulturelle anliggender]

stadig væk mulighed for at vi gør inden for de økonomiske rammer.

Jeg ved ikke, om det er tilladt fra folketingets talerstol, men jeg vil gerne sige til alle, der er vidende om sådanne fonds, at de skal være hjertelig velkommen med nogle penge.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Først vil jeg gerne sige tak til kulturministeren for indbydelsen til at tage mig med rundt og tale lidt om dette. Jeg vil meget gerne medvirke.

Jeg forstår godt kulturministerens dilemma. Mange af de vælgere, der har stemt på de fire partier, der nu udgør regeringen, følte med mig en dyb skuffelse, da vi så i aviserne, at man fortsætter f. eks. med at give livsvarige hædersgaver til kunstnerne. Jeg forstår altså godt kulturministerens dilemma, når man på den ene side har os, som ønsker det lidt anderledes, og på den anden side de radikale, som jo er lige ved at skabe et flertal i salen for, at ministeren skal bruge mange flere penge. Hvor de vil tage pengene fra, hører vi bare aldrig noget om, og det kan vi måske diskutere lidt på de møder, vi skal have.

Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):

Jeg vil sige tak for hr. Poulsgaards omsorg. Jeg føler mig nu ikke i noget særligt dilemma. Til trods for, at jeg fornemmer venligheden i hr. Poulsgaards ord, virker det, som om omsorgen er sådan lidt for meget. Jeg har ikke nogen problemer i henhold til mit partis holdning til disse ting.

Centrum-demokraternes tidligere kulturpolitiske ordfører, hr. Arne Melchior, har gentagne gange fremført ønsket om en forhøjelse af kunstfonden. Det tror jeg flere af de øvrige ordførere kan bekræfte. Derfor er det da muligt, at der er nogle af mine vælgere, der ikke er enige med mig, og det er så et problem, vi to tager ud og løser i fællesskab. Jeg føler ikke nogen som helst omklamren fra nogen som helst side, således at jeg er nødt til at stille et forslag om en forhøjelse, for jeg gør det faktisk gerne og af et ærligt hjerte.

(Kort bemærkning).

Poulsgaard (FP):

Nu ved jeg ikke, hvor meget der er tilladeligt her, det bestemmer formanden selvfølgelig. Jeg havde aldeles ikke ønske om at omklamre kulturministeren, og det, kulturministeren, anfører, hvad angår Kunstfonden, er også fuldstændig korrekt. Hr. Arne Melchior, der har været ordfører i disse spørgsmål, har sagt det, og det har jeg ikke i sinde at bestride.

Men så vil jeg gerne nævne over for kulturministeren, for tingene skal jo hænge sammen, at vi har to byggeplaner for Det kgl. Teater. Her påstår kulturministeren, at de kan holdes inden for den ramme, folketinget har afstukket. Nu har hr. Arne Melchior sammen med mig på en lang række områder sagt, at vi ikke kan holde det inden for den ramme. Kulturministeren skal bare være klar over, hvis hun nu bruger penge til kunstfonden, at der så bliver endnu færre penge, når Det kgl. Teater skal ombygges, hvad det ganske vist ikke skulle, det skulle stoppes, så var der noget mere at tage af dér. Prøv at tænke på det.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Tredje næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

7) Første behandling af beslutningsforslag nr. B 5:

Forslag til folketingsbeslutning om indførelse af sanktioner mod Israel og anerkendelse af PLO.

Af Steen Folke (VS) og Gert Petersen (SF) m.fl.

(Fremsat 14/10 82).

Forslaget sattes til forhandling.