

[Poulsgaard]

ministeren har ryggrad og har mod til at sige nej. Det er den anden side af billedet.

Men når det er sagt, vil jeg godt sige, at ministerens tale skuffer mig en lille smule. Det er mildt sagt, nu er jeg endda meget venlig. Ministeren refererer ganske rigtigt til, at hver gang vi har diskuteret dette forslag, har det mødt massiv modstand herinde, bortset fra fremskridtspartiet og så retsforbundet. Det er kendsgerningerne, og jeg vil ikke benægte fakta. Det er fuldstændig rigtigt. Men det er også en kendsgerning, at ude i befolkningen er der en massiv modstand mod kunstfonden, og det ved ministeren. Alle de undersøgelser, der har været foretaget, viser, at der er en stor modstand mod kunstfonden. Hvorfor så det? For det er jo ikke de store beløb, det drejer sig om, det er vi også enige om. Der er nogle, der synes, det er urimeligt, at der er nogle, der trækker en gevinst i det lotteri; de er forrest, de kommer på kulturloven, de får statsstøtte. Mange gange er det folk, som man simpelt hen ikke anede eksisterer. De mennesker skal nu have en evig løn af staten, uanset om de producerer noget eller ej. Det er noget, der støder folks retfærdighedssans.

Jeg vil ikke gå ind i en diskussion med SFs ordfører om hr. Volmer Sørensen, for vi er fuldstændig uenige om det.

Der er en anden ting, der skuffer mig enormt. Jeg glædede mig over at læse i avisen, at kulturministeren og finansministeren havde haft nogle alvorlige samtaler, og at finansministeren ikke ville love kulturministeren disse midler til kunstfonden. Ministeren ser lidt desorienteret ud, men det fremgik altså af et avisreferat. Jeg troede rent faktisk, at finansministeren havde sagt: vi holder op med de julelege, der er ikke penge til det. Men nu kan jeg forstå på kulturministeren, at det har finansministeren ikke sagt, finansministeren har tværtimod givet grønt lys for en øget bevilling til kunstfonden.

Så er finansministeren da i god overensstemmelse med sin partifælle, men om fru Mette Madsen er i overensstemmelse med sine vælgere i Nordjyllands amt – nu kommer vi jo begge to fra Nordjyllands amt – det vil jeg nu nok sætte nogle spørgsmålstejn ved. Jeg tror ikke, at landmænd eller andre i Nordjyllands amt vil være enige. Men all right, fru Mette Madsen skal stemme efter sin overbevisning. Det skal vi alle sammen.

Somme tider bliver vi tvunget til at stemme imod, men det er en anden historie. Det er bare beskæmmende, at man tror, man er så klog på kunst og politik – ja, politik har man i hvert fald ikke forstand på, men kunst mener man altså man har forstand på – at man har sådan en kunstforstand herinde, at man tør gå imod det store og brede flertal, der ikke kan forstå, vi skal have denne kunstfond.

Jeg synes heller ikke, det er noget argument at bruge, at da vi fik kunstfonden, var man enige om det. Ja men hvad med alle de lande rundt omkring os, der ingen kunstfond har? Ministeren vil vel ikke påstå, at de er kulturelle analfabeter. Det tror jeg ikke ministeren vil påstå. Kunsten trives gevaldigt godt i frihed, men den trives ikke under statsstøtte.

Jeg har fået mange chok herinde, men jeg fik et nyt chok i dag, da den konservative ordfører stod heroppe og sagde: vi går ind for kunstens frihed – og det så viste sig, at kunstens frihed var lig med statsstøtte. Hvordan man får det til at rime med konservativ livsopfattelse, forstår jeg simpelt hen ikke.

Jeg kan forstå på debatten, at vi må prøve andre veje for at få det her stoppet. Det har vi jo foreslået før, måske en folkeafstemning. Jeg mener det virkelig seriøst, for det kan ikke være rimeligt, at man i en sparetid friholder disse områder og ydermere øger bevillingen til dem. Men vi kan måske vende tilbage til spørgsmålet om en folkeafstemning om Statens Kunstfond.

#### **Kruse Rasmussen (CD):**

Lad mig gøre mine bemærkninger til dette lovforslag ganske korte. Jeg finder godt, at man kan have en kritisk holdning til samtlige statens udgifter, men at mistænkeliggøre motiverne hos de udpegede fagfolk, der er sat til at uddele kunstfondstilskud, finder jeg urimeligt. Det har intet med det betimelige i Statens Kunstfonds virke i øvrigt at gøre. Centrum-demokraterne må afvise det fremsatte lovforslag.

Jeg vil også takke ministeren for den positive holdning til Statens Kunstfond. Jeg er glad for, at man i disse sparetider fremfor at nedlægge kunstfonden vil forsøge at forøge bevillingerne en smule. Jeg så allerhelst, at det foregik med en årlig automatisk regule-