

[Glistrup]

om, at man ikke må købe nye bøger, så at de gamle bøger derfor efterhånden, »suksomsive«, vil forsvinde fra de offentlige folkebiblioteker.

Det er altså den anden ideologiske diskussion, det her giver anledning til: privat kontra offentlig. Den centrale ting er: hvad har det offentlige overhovedet råd til i dagens fallitplagede Danmark?

(Kort bemærkning).

**Erhard Jakobsen (CD):**

Jeg ved ikke, hr. formand, om jeg i stedet for en kort bemærkning må have lov at få et indlæg i debatten uden for ordførernes rækker. Det er sådan set ikke vendt direkte mod noget af det, hr. Glistrup sagde, men både det, hr. Glistrup sagde, og det, hr. Poulsaard sagde, sammenholdt med, hvad der er sagt fra anden side, giver mig anledning til at komme med nogle betragtninger.

Det står meget, meget klart, at såvel centrum-demokraterne som regeringen er fundamentalt uenige med fremskridtspartiet, når det drejer sig om, at man nærmest skulle privatisere dette område. Her ligger en afgrund, og jeg tror ikke, at de finansielle betragtninger på noget tidspunkt strammer os så meget, at vi bliver nødt til at sætte over den afgrund. Det tror jeg ikke sker, men det vil jeg også godt gøre en bemærkning om.

Jeg synes nok, der er grund til, at ministeren og måske navnlig kommunerne, der jo især skal administrere det her, tager til efterretning, hvad hr. Glistrup og især hr. Poulsaard var inde på, nemlig at man jo heller ikke skal gå for meget til den anden side, for det er det, der irriterer. Der var megen både retfærdig og rigtig harme i det, hr. Poulsaard sagde, over, at nogle biblioteker rundt omkring i landet eller nogle bibliotekarere ved nogle biblioteker begynder at optræde som private kulturpersoner, der skal formidle en masse kultur og ikke bare formidle, men nærmest påtvinge eller lokke det ind i folk på private områder, for slet ikke at tale om, når det får politisk slagside, hvad der jo er utallige klager over rundt omkring i landet.

Det, f.eks. hr. Larsen-Ledet var inde på, det, også jeg som barn har erfaret, nemlig den enorme fordel for et barn fra et almindeligt hjem, det var, at der var et sted, man kunne låne bøger, kan det ikke stærkt nok

understreges at vi aldrig må slippe. Den side af sagen må aldrig slippes.

Men når man ser, hvad der uddeles af brochurer, ja, nærmest væltes ud over folk på visse biblioteker her i landet, så må man nok sige – jeg ved ikke, hvor meget det koster – at det i alt fald er meningsløst. Det er dér, misbruget kommer frem, og det er dér, de stærke angreb mod bibliotekerne sætter ind. Det er nu den ene ting.

Socialdemokratiets forslag trak nok noget i retning af det kulturformidlende, det opsøgende og alt det dér på dette område. Det tror jeg at alle borgerlige partier vil advare skarpt imod, og her er vi på linje med fremskridtspartiet. Derimod er vi, når talen er om generelt at privatisere, formentlig fundamentalt uenige.

Men så den anden side af sagen, hr. Glistrups finanspolitiske betragtninger. Dem er vi også nødt til at tage alvorligt, men man må også forstå, det er jo netop til støtte for regeringens synspunkter, at på andre områder er det nødvendigt at gribe ualmindelig hårdt ind, for gør vi ikke det, så kommer vi til at gribe ind også på de områder, hr. Glistrup her peger på. Vi har intet valg. Vi skal igennem med betydelige besparelser, og vil vi ikke spare her, må vi altså gøre det andre steder, og det bliver nogle områder, hvor det gør nederdrægtig ondt, hvor ingen af os ønsker det, men hvor vi er nødt til det, hvis vi ikke vil, at der skal ske det, hr. Glistrup siger, nemlig at hr. Glistrup får ret, så at vi selv på dette ømtålelige område vil blive nødt til at spare.

Det var disse ting, hr. formand, jeg sad og fik lyst til at sige i denne debat.

**Første næstformand (Knud Østergaard):**

Ja, jeg må bede medlemmet om en anden gang at gøre det tegn, som ikke opfattes heroppe som en kort bemærkning.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Mimi Stilling Jakobsen):**

Der var nogle enkelte ting i både hr. Poulsaards og hr. Glistrups indlæg, jeg gerne ville kommentere. Der lå også en slags spørgsmål i det, som jeg naturligvis gerne vil besvare.

Hr. Poulsaard nævnte pligten til at oprette musikbiblioteker og kunstbiblioteker. Det