

Der vil i sæsonen blive søgt afviklet en tournéaktivitet udover de ca. 50 forestillinger, der er anført i bemærkningerne til L 40 1935 om Det kongelige Teater. Tournéforestillinger gennemføres med et gennemsnitligt deltagerantal på 30 (kunstnere, teknikere og administrativ personale) i blokke på gennemsnitlig 3-4 forestillinger. Der er alene taget hensyn til direkte udgifter i forbindelse med tournévirkksomheden, hvilket bl.a. indebærer, at faste lønninger til de medvirkende kunstnere er holdt udenfor.

For tournéforestillinger udover 50, kapelkoncerter udover 4 og for kammerkoncerterne, er teatret berettiget til efter rekvision fra teatre, teaterforeninger, kommuner eller andre at anvende indtægten ved sådanne forestillinger til hel eller delvis dækning af beløb, der overstiger de for 50 forestillinger budgetterede udgifter.

Indtægter i forbindelse med rekvireret gentagelse i provinsen af kapelkoncerter oprindeligt afholdt i København kan anvendes til dækning af de med gentagelseskoncerten direkte forbundne udgifter.

Teatret kan endvidere anvende merindtægterne fra særprissalget ved gæsteforestillinger til dækning af merudgifter ved de pågældende forestillinger og billetindtægter eller betaling ved gæstespil til dækning af merudgifter ved gæstespillets afholdelse.

Teatret kan endelig anvende indtægterne fra betalingsgarderoberne til dækning af de med driften af disse forbundne omkostninger.

De forventede merindtægter ved ovennævnte aktiviteter (særprissalg, gæsteforestillinger, rekvirerede turnéforestillinger og koncerter m.m.) til dækning af merudgifter indgår i budgettet med 4,4 mill. kr.

I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret. Udgifter, indtægter, antal belagte pladser og belægningsprocenter har i de seneste finansår fordelt sig på kunstarterne som følger:

	Forestillingsaktivitet mv.			Driftsudgifter					Indtægter		Netto-udgift	Tilskud pr. besat plads
	Antal forestillinger eller koncerter	Antal belagte pladser	Belægningsprocent	Faste lønninger	Opsætningsudgifter og aftenlige udgifter	Gæstespil i provinsen *)	Uddannelse	Fælleslønnin-ger og øvrige fællesudgifter	Ved billet-salg **)	Øvrige ind-tægter		
Mill. kr.											kr.	

**Skuespil:**

Finansåret

1980	388	231.533	79	8,6	4,8	1,1			6,0
1981	450	250.985	78	9,0	4,5	1,4			7,0
1982	458	223.586	82	10,9	4,9	3,3			9,6

**Opera:**

Finansåret

1980	130	114.646	77	16,5	3,9	0,1	0,3		2,6
1981	117	110.922	86	17,3	5,5	0,1	0,5		3,3
1982	111	105.059	80	19,5	6,4	0,1	0,6		3,3

**Ballet:**

Finansåret

1980	113	107.830	78	14,6	3,4	1,0	3,4		2,5
------	-----	---------	----	------	-----	-----	-----	--	-----