

Hvor en disposition efter foranstående kræver forudgående tilslutning fra finansudvalget, forelægges sagen for udvalget ved en skrivelse (*aktstykke*) fra den pågældende fagminister.

Aktstykket, der udarbejdes efter ganske bestemte retningslinjer, som bl.a. fremgår af finansministeriets Budgetvejledning 1979 side 117-125, skal dog inden fremsendelsen forelægges finansministeriet, som skal give tilslutning til den videre fremsendelse til finansudvalget.

Antallet af sådanne bevillingsansøgninger har i de senere år varieret mellem 500 og 700. I disse tal er dog medregnet et større antal bevillingsansøgninger, hvori der søges om tilladelse til at igangsætte byggeprojekter, hvis totaludgifter overstiger 1 mill. kr. Sådanne projekter skal nemlig særskilt godkendes af finansudvalget, selvom de er opført på en vedtaget finanslov. Endvidere indgår i tallene et mindre antal sager, hvor en minister ansøger om principiel tilslutning til foretagelse af dispositioner, hvis økonomiske konsekvenser først indtræder efter så lang tids forløb, at det pågældende ministerium nok kan få tid til at optage de pågældende bevillingsforslag på de almindelige finanslovsforslag for de aktuelle finansår. (I disse tilfælde søges altså ikke tilslutning til en disposition på forventet efterbevilling, men derimod en forhåndstilkendegivelse af finansudvalgets stilling til den foreslåede disposition).

Endelig indgår i tallene et mindre antal sager, hvor ministre i henhold til specielle bestemmelser i lovgivningen eller anden hjemmel er forpligtet til at forelægge bestemte sager for finansudvalget.

Finansudvalgets behandling af bevillingsansøgninger, som samles i aktstykkehæfter, foregår på udvalgets faste ugentlige mødedag, der igennem mange år har været onsdag (kl. 13.00).

På mødet gennemgås de enkelte ansøgninger, og der er adgang til at stille skriftlige spørgsmål og/eller begære samråd med den pågældende minister om hver sag, ligesom ethvert medlem kan begære sager udsat til drøftelse i partigrupperne.

Ved voteringen over sagerne er af praktiske, arbejdsmæssige grunde gennem mange år fastholdt den regel, at »stolene tæller«, d.v.s. at et ikke-tilstedeværende finansudvalgsmedlem, som ikke på forhånd har til-

kendegivet andet, antages at stemme for den pågældende sag.

Det bemærkes, at der kun i *ganske ekstraordinære tilfælde* bortses fra kravet om, at ansøgningerne skal foreligge i trykt tilstand i de ugentlige hæfter. En forudsætning er dels sagens meget hastende karakter, dels at der direkte mellem vedkommende minister og udvalgets formand træffes aftale om, at der bortses fra trykkekravet. Et sådant aktstykke, som omdeles til pressen på samme måde som de øvrige aktstykker, optages i det efterfølgende trykte aktstykkehæfte.

#### *Tillægsbevillingslovsforslaget*

Tillægsbevillingsloven har som nævnt karakter af en efterbevillingslov, idet den bevillingsmæssigt formaliserer dispositioner, der i finansårets løb er gennemført på forventet efterbevilling med godkendelse af finansudvalget.

På tillægsbevillingsloven sker herudover en registrering af de pris- og lønstigninger, der har fundet sted fra det forudsatte budgetteringsniveau, indtil det faktiske forbrug indtræder.

Finanslovtal og tillægsbevillingstal vil således tilsammen give et tilnærmet regnskabstal.

På grund af lovforslagets karakter af registrering af allerede godkendte dispositioner og ajourføring af pris- og lønniveau er der normalt ikke anledning til at stille ændringsforslag til tillægsbevillingslovsforslaget, og udvalgsbehandlingen, der i princippet foregår på samme måde som behandlingen af finanslovsforslaget, gennemføres derfor som regel ret hurtigt.

#### *Finansudvalget og pressen (presselogen)*

Det ugentlige aktstykkehæfte udsendes af finansudvalgets sekretariat til finansudvalgets medlemmer på fredage, men aktstykkerne frigives først til pressen mandag morgen kl. 6.30.

Denne ordning er etableret af hensyn til finansudvalgets medlemmer, som bør have lejlighed til at se og sætte sig ind i de nye aktstykker, inden de kontaktes af pressen. Det er aftalt mellem medlemmerne, at man undlader at give pressen oplysninger om indholdet af nye aktstykker før det tidspunkt