

Bilag til bet. o. f.t. beslutn. vedr. radio og fjernsynsafgifterne

DANMARKS RADIO

Underbilag 5

Generaldirektøren

Radiorådets møde 1. marts 1983

22. februar 1983

Til radiorådet

Forretningsudvalget har på sit møde 21. februar 1983 tiltrådt nedenstående indstilling.

P.F.V.

BRUNO GRAUSEN

ad dagsorden for åbent møde, pkt. 2:

Rapportering fra TV-programdirektøren og teknisk direktør om aktionsplan-arbejdet. Indstilling om oprettelse af en fælles Planlægningsenhed (PLE) – Mere og bedre dansk TV.

En rapport – og en indstilling

I de sidste to år er mængden af danske TV-programmer, lavet af Danmarks Radios medarbejdere, steget.

Resultatet er, at det, vi kalder *egenproduktion*, i de sidste to år er øget.

Medarbejderne har bestilt mere, og udgifterne pr. sendetime er faldet.

Dette er kendsgerninger – uanset gennemførte ændringer i opgørelsen af egenproduktionen eller andre specielle forhold de enkelte år.

Det er rigtigt, at vi i 1981 ændrede registreringen af »Sportslørdag« fra fremmedproduktion til egenproduktion. Men det er også en kendsgerning, at Sportslørdag havde udviklet sig fra at være en regulær transmission af en enkelt udenlandsk tipsfodboldkamp til at være et gennemproduceret tre timers program med en betragtelig indsats af DR-medarbejdere både i program og teknik.

Det er en kendsgerning, at programpræsentationen og udvidelsen af programmet »Næste uges TV« gav 35 sendetimer mere, men det er også en kendsgerning, at dette var så ressourcebelastende, at udvidelsen må registreres som egenproduktion.

Det er en kendsgerning, at pauser, hvadenten de udfyldes med musik eller pausefisk eller hidrører fra tekniske uheld, ikke med-

regnes i sendestatistikken overhovedet. Hverken som fremmedproduktion eller egenproduktion.

Egenproduktionsstigningen er udtryk for en ny virkelighed i TV. Den er beskrevet i tal og tegnet i kurver i vedlagte bilag 1-3.

En udvikling er således blevet vendt.

Vedtagelsen af »Aktionsplanen« i foråret 1981 gav grundlag for fremskridt.

Men et fremskridt er som bekendt intet værd, hvis det ikke stabiliseres og følges op af permanente foranstaltninger.

Et antal medarbejdere, der tidligere var beskæftiget med lokal planlægning rundt i TV-systemets mange led, er forsøgsvis samlet i en fælles enhed, der på vore vegne planlægger og fordeler brugen af studier, reportagevogne, filmgrupper, båndmaskiner og alle andre faste anlæg, der er nødvendige for TV-produktionen. De fastsætter også rammerne for indsatsen af TV-mediets væsentligste element: program- og teknikpersonalet. Planlægningen sker samtidig og fælles for program og teknik.

Ud fra TV-mediets samlede budget er der opstillet gennemsnitstal (vejledende normer) for, hvor længe et program af en bestemt type kan belægge tekniske anlæg og medarbejdere, og der udarbejdes en detaljeret kontrakt for hvert enkelt program med angivelse