

[Maisted]

»Ministeren bedes oplyse, hvad man forstår ved uformelle miljøgodkendelser.«

#### Begrundelse

Den 28. juli d.å. udtalte afdelingschef for Vestsjællands amts vandinspektorat, Hübertz Olsen, i lokalradioen i Næstved, at det ikke var hans opfattelse, at Vestsjællands amt skulle føre kontrol med de uformelle miljøgodkendelser, kommunerne måtte have givet.

*Besvarelse (11/8 82):*

**Miljøministeren (Erik Holst):**

Spørgsmålet refererer til en udtalelse i regionalradioen i Næstved den 28. juli 1982 af afdelingsleder i Vestsjællands amtskommunes miljøafdeling J. Hübertz Olsen. Regionalradioen har oplyst, at Hübertz Olsen ikke har brugt udtrykket »uformelle« miljøgodkendelser. Jeg finder herefter ikke anledning til at gå ind på Hübertz Olsens udtalelser.

#### Spm. nr. 1061

Til *ministeren for kulturelle anliggender (2/8 82)* af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Hvilke initiativer agter kulturministeren at tage for at sikre, at den kgl. afstøbnings-samling ikke lider mere skade, end den allerede har lidt, samt for at samlingen, som er af enestående kunstnerisk og folkeoplysende værdi, atter kan blive tilgængelig for kunstnere, forskere, studerende og det alment interesserede publikum?«

#### Begrundelse

I 1980 nedsatte kulturministeren et udvalg, der skulle stille forslag om flytning af den kgl. afstøbnings-samling fra de midlertidige, utilstrækkelige lokaler i Ledøje og udarbejde overslag over udgifter i forbindelse med flytning, konservering og genopstilling af samlingen.

Udvalget har nu afgivet betænkning, og det fremgår heraf, at det haster stærkt med at få flyttet samlingen, der allerede har lidt skade ved at blive opbevaret i helt uhensigtsmæssige lokaler. Da samlingen desuden set fra en kunstnerisk, arkæologisk og kulturhistorisk synsvinkel er meget værdifuld, og da den indeholder værker, der ikke længere fin-

des i original, og hvortil afstøbningsformene også er gået tabt, forekommer det ikke spørgeren at være tilstrækkeligt med et nyt opbevaringssted, hvor samlingen fortsat vil være utilgængelig.

Den kgl. afstøbnings-samling bør derfor etableres som en offentlig tilgængelig samling til brug for undervisning, forskning og folkeoplysning samt til almindelig orientering for det store publikum, der har interesse i skulpturens og billedkunstens historie og i det menneskesyn og samfundssyn, som har sat sit præg på kunsten fra oldtiden til op imod vor tid.

*Besvarelse (9/8 82):*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Dorte Bennedsen, fg.):**

I juni måned d.å. modtog jeg betænkningen fra det udvalg, som jeg i november 1980 nedsatte for at få undersøgt mulighederne for en fremtidig anbringelse af den kgl. afstøbnings-samling.

Efter at have gennemgået udvalgets forskellige forslag har jeg i første omgang taget initiativet til en nærmere undersøgelse af udvalgets forslag om anbringelse af afstøbnings-samlingen i Gjethuset i Frederiksværk, som Frederiksværk kommune gerne ser anvendt til opbevaring og genopstilling af den kgl. afstøbnings-samling, såfremt der kan skaffes midler til dets genopbygning.

Der har været afholdt møde mellem embedsmænd fra ministeriet og borgmesteren i Frederiksværk til drøftelse af muligheden for at skaffe midler til en genopbygning af Gjethuset samt mulighederne for en snarlig flytning af afstøbnings-samlingen til midlertidige lokaler i umiddelbar nærhed af Gjethuset, hvor restaurering og konservering kunne påbegyndes.

Jeg vil nu undersøge, hvorvidt der kan skabes fornødent økonomisk grundlag for en gennemførelse af denne plan.

#### Spm. nr. 1062

Til *justitsministeren (2/8 82)* af:

**Barsøe-Carnfeldt (FP):**

»Vil ministeren undersøge, om dansk retsvæsen har begået fejl ved at idømme overdyrlæge A. Th. Riemann frihedsstraf, efter at denne i en forsamling på ca. 35 personer