

[Ingerlise Koefoed]

teaterfestival i København i sommeren 1983. Dette er der i sig selv ikke noget galt i, men det forekommer problematisk, at den københavnske festival skal placeres umiddelbart før Foolsfestivalen, ligesom man også kan nære bekymringer for, at de i forvejen utilstrækkelige tilskud, der gives til Fools, vil blive mindre, hvorved Foolsfestivalens muligheder for at nå sit store differentierede og interesserede publikum vil blive begrænset.

Det er af afgørende betydning for den side af det danske teaterliv, at en festival som Fools Festival kan finde sted i Danmark. Siden sit gennembrud i 1980 har Fools Festivalen markeret sig som et eksperimenterende og engagerende teater, der har nået et meget bredt publikum. Den har årligt præsenteret et nyt og for størstedelen af tilskuerne hidtil ukendt program, og den har gennem sine filmudbud og workshops oven i købet skabt muligheder for praktisk at stifte bekendtskab med nye arbejdsmåder og nye synsvinkler på teatret.

»I en sådan situation«, skriver Informations leder, »turde den eneste kunstnerisk forsvarelige indsats være at styrke arbejdet med Fool 4, 5 og 6, ikke at distrahere den«. Spørgeren er enig med Information i denne betragtning, ikke mindst i lyset af, at danske grupper som f.eks. Billedstofteatret, teaterværkstedet Den Blå Hest og Nyt Dansk Danseteater, altså grupper, som her i landet står for et undersøgende arbejde, der minder om Fools Festivalens, gennem teaterrådets afgørelser har meget svært ved at nå ud til det publikum, der ville være interesseret i nyt og anderledes teater.

*Besvarelse (23/7 82):*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):**

Fools Festivalen har i en årrække modtaget støtte fra kulturministeriet til gennemførelse af de mange aktiviteter. Denne støtte ydes af kulturministeriets bevillinger til teaterformål.

Disse midler uddeles én gang årligt efter opslag. Samtlige ansøgninger behandles af teaterrådet, der afgiver indstilling til ministeriet om, hvilke teatre eller teaterprojekter der bør støttes det enkelte år.

Ansøgningen fra Fools Festivalen om støtte i 1983 vil således indgå i teaterrådets sam-

lede vurdering og indstilling til kulturministeriet, og på grundlag af denne indstilling vil kulturministeriets beslutning om teaterbevillingernes fordeling blive truffet. Dette sker i begyndelsen af 1983.

Ministeriet er orienteret om Den storkøbenhavnske Landsdelsscenes planer om gennemførelse af en teaterfestival. Ministeriet kender dog ikke de nøjagtige planer, hverken tidspunktet for festivalens afholdelse, eller hvorledes den forventes finansieret. Det må i den forbindelse bemærkes, at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene administrativt henhører under Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Jeg kan dog oplyse, at der ikke foreligger nogen ansøgning om støtte fra kulturministeriets teaterbevillinger til den pågældende teaterfestival.

**Spm. nr. 935**

Til *indenrigsministeren (5/7 82)* af:

**Hagen Hagensen (KF):**

»Hvad har ministeren foretaget for at efterleve folketingsbeslutningen af 2. juni 1981 om at sikre, at Diakonissestiftelsens og Skt. Lukas Stiftelsens hospitaler kan fortsætte som funktionsdygtige almene hospitaler?«

**Begrundelse**

Spørgsmålet stilles, efter at det er en kendsgerning, at der igangsættes bygning af et nyt sygehus i Køge, endskønt det fremdeles er således, at der er mere end sengepladser nok i hovedstadsområdet. Hovedstadsrådet har ganske vist ansvar for den overordnede sygehusplan i området, men det har indenrigsministeren også, og det er indenrigsministeren, der har den endelige afgørelse med hensyn til godkendelse af sygehusplaner. Det lige nævnte er klart udtrykt af socialdemokratiet i betænkningen, som folketingets kommunaludvalg afgav, dengang folketinget behandlede beslutningsforslaget om Skt. Lukas Stiftelsens og Diakonissestiftelsens hospitaler med deres dengang værende struktur.

Forholdet er det, at Roskilde amt – vel nødvendigvis – inden for overskuelig tid ikke kan gøre brug af det antal senge på Diakonissestiftelsen, som hører med til den overlevesplan, som Københavns og Frederiks-