

[Ingerlise Koefoed]

gende udgifter ved pladeproduktionen og dermed stigende priser på grammofonplader. Dette har ført til, at en stor del af den danske pladeproduktion må opfattes som ren idealisme, fulgt af en risiko for økonomiske tab både for udøvere og for producenter af dansk musik.

Grammofonpladen er i dag den mest udbredte formidler af auditiv kultur, og dens udbredelse har betydet, at mange flere mennesker end tidligere har haft mulighed for at lære alle slags musik at kende. Salget af grammofonplader – herunder også af plader med dansk musik – har været stigende i de senere år, men det skal bemærkes, at det er 20 pct. af kunstnerne, som indspiller de 80 pct., af omsætningen af danske plader, og at altså de øvrige 80 pct., der kvalitetsmæssigt ikke behøver at være dårligere end de successpillende 20 pct., må deles om de sidste 20 pct. af omsætningen.

En afskaffelse af punktafgiften ville bl.a. betyde en billiggørelse også af den seriøse danske musik og dermed lette dens muligheder for at blive solgt i større oplag. Da det er et kendt sigte med den førte kulturpolitik, at der skal gives befolkningen et bredt, alsidigt og kvalitativt tilbud på kulturelle områder, og da det må være af væsentlig værdi i et lille land at holde liv i dets specielle nationale kulturproduktion, bør alle muligheder være åbne for en lettelse af produktion og formidling. Det skal bemærkes, at bånd med musik ikke er underlagt punktafgifter.

Besvarelse (12/7 82):

**Ministeren for skatter og afgifter (Lykketoft):**

Afgiften af grammofonplader udgør  $\frac{3}{13}$  af engrosprisen inklusive afgiften, men eksklusive moms. Dette svarer til 30 pct. af engrosprisen eksklusive grammofonpladeafgift og moms. For en almindelig grammofonplade til en detailpris på ca. 80 kr. udgør grammofonpladeafgiften godt 11 kr. svarende til ca. 14 pct. af detailprisen.

Det har i debatten været fremme, at den danske grammofonpladeafgift er helt speciel, og dette er vel på sin vis også rigtigt, da det efter de foreliggende oplysninger kun er Irland, der har en tilsvarende afgift blandt de øvrige EF-lande og de nordiske lande. Den ene afgift er på 40 pct. af importværdien. Til gengæld er den almindelige moms i Irland

25 pct., men kun 15 pct. for grammofonplader.

I denne forbindelse er det imidlertid væsentligt at påpege, at medens vi i Danmark kun har én momsats, gældende for alle varer, kombineret med en række punktafgifter, så anvender man i flere andre lande forskellige momsats, hvor de høje momsats ofte bliver brugt på visse af de områder, der er punktafgiftsbeskattet her i landet. Dette er f.eks. tilfældet i Belgien, hvor den almindelige momsats er 17 pct., men efter de foreliggende oplysninger 25 pct. for grammofonplader. I Frankrig, hvor normalsatsen er 17,6 pct., er satsen for grammofonplader 33  $\frac{1}{3}$  pct., og i Italien, hvor normalsatsen er 15 pct., er satsen for grammofonplader 18 pct. Det bør i denne forbindelse anføres, at medens momsen i alle lande beregnes på grundlag af detailprisen, beregnes den danske grammofonpladeafgift på grundlag af engrosprisen.

Indtægten af grammofonpladeafgiften udgjorde i 1977 godt 34 mill. kr. og i 1981 godt 48 mill. kr. Eventuelle overvejelser i den nuværende statsfinansielle situation om afskaffelse af grammofonpladeafgiften kan efter min opfattelse kun tage udgangspunkt i, at statskassen ikke kommer til at lide et tab. Efter netop at have gennemført en hel række afgiftsjusteringer og nye afgifter i juni, herunder en afgift af videobånd med et forventet provenu på 25 mill. kr., kan det tænkes at blive svært nu at gennemføre en ophævelse af grammofonpladeafgiften.

Spm. nr. 934

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (5/7 82) af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Hvorledes agter ministeren at sikre, at den årligt tilbagevendende eksperimenterende teaterfestival Fools Festival, ikke får svækket sine økonomiske og kunstneriske muligheder, når Den storkøbenhavnske Landsdelsscene gennemfører en teaterfestival i 1983?«

Begrundelse

Ifølge en leder og en artikel i Information den 1. juli 1982 har Den storkøbenhavnske Landsdelsscene besluttet at gennemføre en