

[Ministeren for kulturelle anliggender]

I henhold til lovens § 3, stk. 2 fordeles det i stk. 1 nævnte beløb efter regler fastsat af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med undervisningsministeren. Jeg vil påse, at det fremgår af disse regler, hvorledes information gives til de forfattere, der har mulighed for at komme i betragtning, samt om vilkårene herfor, men om den præcise form for dette kan jeg endnu ikke udtale mig.

Det kan dog oplyses, at bibliotekstilsynet hvert år har annonceret i dagspressen om det i henhold til gældende lov ydede forfatterverderlag og oversætterbeløb, og at tilsvarende meddelelser er bragt af forfatterforeningen og andre organisationer i deres medlemsblade. Det vil være naturligt, om denne fremgangsmåde vil blive fulgt i reglerne i den kommende bekendtgørelse.

Uanset om bekendtgørelse er udstedt, har bibliotekstilsynet oplyst i efteråret 1982 at ville informere offentligheden om biblioteksafgiftsloven, herunder også om rådighedsbeløbet efter § 3. Der vil blive annonceret i dagspressen, og alle berørte organisationer vil få tilsendt materiale til brug ved orientering af deres medlemmer om de nye lovbestemmelser og dets muligheder samt om den praktiske fremgangsmåde ved ansøgning såvel om biblioteksafgift som om andel i rådighedsbeløb.

### Spm. nr. 843

Til *ministeren for kulturelle anliggender* (9/6 82) af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Hvornår agter ministeren at afgøre, om der kan søges en bevillingsforøgelse for statens teaterskole, der er i en meget vanskelig økonomisk situation?«

### Begrundelse

Som det bl. a. er fremgået af artikler i dagspressen, er statens teaterskole for tiden i en meget vanskelig økonomisk situation. Fortsætter denne situation, er der næppe tvivl om, at skolens målsætning med hensyn til skuespilleruddannelsen ikke vil kunne gennemføres. Man kan f. eks. forestille sig, at skolen i stedet for en kontinuerlig undervisning kun vil kunne læse visse hovedfag som dramatik, stemme- og kropsfag i kursusform

i flere perioder i årets løb og dermed bryde med princippet om, at hovedfag konsekvent skal læses i et sammenhængende forløb hele skoleåret igennem. Det vil sandsynligvis også være nødvendigt at nedsætte pensumet i visse fag, og det vil være yderst vanskeligt at producere forestillinger med skuespillerlever under realistiske former, da de knappe midler næppe vil tillade anvendelse af et passende produktionsapparat (dekorationer, kostumer, medhjælp etc.).

Desuden vil det blive endnu vanskeligere, end det allerede er, at skaffe de nødvendige professionelle instruktører til elevforestillingerne, fordi man ikke med de meget knappe bevillinger kan betale disse et rimeligt honorar. Dette er blot nogle eksempler på, hvad der kan tænkes at ske med uddannelsen ved statens teaterskole, hvis der ikke sker en forbedring af skolens økonomi.

Det var derfor glædeligt, at ministeren i et svar til spørgeren gennem finansudvalget om teaterskolens økonomiske situation svarede: »Som for kulturministeriets øvrige institutioner har de senere års besparelser medført stigende vanskeligheder for teaterskolens økonomi.

I forbindelse med udarbejdelse af finanslovforslaget for 1983 har skolens rektor over for ministeriet fremhævet, at navnlig undervisningen af skolens scenografi- og instruktørelver kun vil kunne gennemføres med en forringelse af de godkendte undervisningsplaner. Ministeriet er enig med rektor om, at skolens bevillingsmæssige situation i forhold til de gældende undervisningsplaner er vanskelige, og er indstillet på at undersøge, om der bør søges en bevillingsforøgelse for skolen«.

Dette svar er imidlertid noget i modstrid med udtalelser, som ministeren næsten samtidig har givet til dagspressen om mulighederne for at forbedre teaterskolens økonomiske situation, og det er derfor væsentligt at få afklaret, hvordan og hvornår der vil kunne foreligge en afgørelse om det meget påtrængende problem.

*Besvarelse* (22/6 82):

**Ministeren for kulturelle anliggender** (Lise Østergaard):

Statens teaterskoles budget har i de senere år – i lighed med de øvrige institutioner un-