

[Bertel Haarder]

Endelig kan jeg oplyse, at der på den seneste filmfestival er blevet eksporteret for ikke så få millioner kroner danske film til udlandet. Der kan altså også være et lille eksportelement i det.

(Kort bemærkning).

**Arne Melchior (CD):**

Det er blevet moderne i nyere tid fra folketingets talerstol at sige »I« til medlemmerne, til partierne osv. Jeg vil gerne sige til hr. Poulsgaard, at et sådant »I« må være noget mere specificeret. Når der bliver sagt, at »I« ikke var til rådighed for Surløkkefamilien og den sag, gælder det i hvert fald, at en del af de partier, der stemmer for filmlovsforslaget, var til rådighed. Så lad være med den slags iflængbeskyldninger.

I anledning af hr. Poulsgaards bemærkninger om, at dansk film er død, vil jeg gerne sige, at danske spillefilm netop i allernyeste tid foruden den eksport, som hr. Bertel Haarder rigtigt påpegede, har vundet international berømmelse og anerkendelse til gavn også for de folk herhjemme, der er imod at se dem, eller at de produceres eller at støtte dem, så dansk film er sprællevende og aldeles ikke død.

Når hr. Poulsgaard siger: hvad får I for de penge, I giver til kulturen, vil jeg gerne fastslå noget, som de fleste i denne sal ved, men som jeg synes også bør være udtalt, når man bliver sådan provokeret, nemlig at der er mere værdifuld og århundredvarig kultur, som samfundet har fået gratis, end der er kultur og kunst, som der er betalt for. Hele befolkningen inklusive hr. Poulsgaard skylder umådeligt. Hr. Poulsgaard har flere gange fra denne talerstol talt om »Kejserens nye Klæder«, og så ved alle, hvad det er, for det har H. C. Andersen lært os, det har vi ikke været med til at betale for. Og sådan kan man lave en liste fra nu af og til juleaften 1995, så meget skylder vi. Det bringer verden frem, og det højner os alle sammen, men det er ikke kunstnerne, der skylder os noget; derimod gælder det modsatte i mange tilfælde.

(Kort bemærkning).

**Poulsgaard (FP):**

Jeg vil da gerne medgive hr. Arne Melchior, at det er forkert, at jeg somme tider bru-

ger ordet »I«, men det var altså et flertal, der ikke ville. Jeg ved godt, at hr. Arne Melchior's parti var et af dem, der sloges for Surløkke.

Men hr. Arne Melchior, skal vi nu til at diskutere kultur, vil jeg vove den påstand, at det også er kultur at sørge for, at vore gamle på plejehjem, sygehuse og andre steder kan få en anstændig behandling. Men vi kan kun bruge pengene én gang.

Så blev der talt heroppe om eksport og alt det, som danske film har indbragt. Ja men det er da korrekt, hr. Bertel Haarder, men som der blev sagt i udvalget: hvornår har de film, der har fået støtte, spillet nogen kroner hjem? Nej, det er Olsen-Banden, og det er Huset på Christianshavn, ting, som er lavet uden støtte, og det beviser jo, at også danskere kan. Men det er jo sørgeligt at høre repræsentanten for et liberalt parti stå heroppe og sige, at det kun er staten, der kan, og at de private ikke kan mere. Du må ikke give op så hurtigt, hr. Bertel Haarder.

(Kort bemærkning).

**Wilhjelm (VS):**

Jeg anser det for meningsløst at diskutere fremskridtspartiets kulturpolitik, men jeg synes nok, det kunne være interessant at få at vide, hvorfor fremskridtspartiet ikke vil stemme for ændringsforslag nr. 8. Vi fik at vide, at fremskridtspartiet har meget imod, at der skal være to personer, to konsulenter, som i en lang periode har en meget stor indflydelse på, hvad der skal produceres, og vi fik at vide, at fremskridtspartiet vil stemme for ændringsforslag nr. 9. Men ændringsforslag nr. 8 fra SF er jo det forslag, som mest begrænser en sådan afhængighed af to personer, idet de overhovedet ikke kan genvælges efter den første 3 års periode.

Jeg kan kun se det sådan, at hr. Poulsgaard ikke har gidet sætte sig ind i, hvad det er, han er imod, men bare på rygmarven har set, det er et forslag, der er stillet af SF, og derfor er fremskridtspartiet formodentlig imod det. Ellers vil jeg gerne høre forklaringen på, hvorfor lige netop ændringsforslag nr. 8 ikke var blandt de få ændringsforslag, fremskridtspartiet vil støtte.

(Kort bemærkning).

**Bertel Haarder (V):**