

**Spm. nr. 661**

Til finansministeren (23/4 82) af:

**Ingerlise Koefoed (SF):**

»Vil ministeren redegøre for, hvorfor lønforskellene for musikerne i landsdelsorkestrene og musikerne i Danmarks Radio og Det kgl. Teater opretholdes, selv om både kommuner og amter har været indstillet på at ophæve disse forskelle?«

**Begrundelse**

De fem landsdelsorkestre har siden 1961 været omfattet af lovgivningen, først i lov om orkestre uden for hovedstadsområdet og siden i musikloven.

I begge loves bemærkninger er det utvetydigt skrevet, at det er et mål at få landsdelsorkestrenes ansættelsesvilkår op på linje med orkestrene i Danmarks Radio og Det kgl. Teater.

Disse intentioner blev endelig fulgt helhjertet op i 1981, hvor de bevilgende myndigheder i amter og kommuner gav enstemmig tilsagn, og hvor kulturministeren fremsendte sagen med sin varmeste anbefaling til finansministeriet, der imidlertid ikke fulgte henstillingen.

Man må spørge, om lovgivningsmagten dermed løber fra de klare intentioner, der ligger i musikloven.

Ikke alene opretholdes lønforskelle for musikere med samme uddannelse og ensartede arbejdsvilkår, men landet inddeles i kvalitetszoner, hvad orkestermusik angår. Såvel musikere i statsorkestrene som i landsdelsorkestrene virker som undervisere ved musik-konservatorier og kommunale musikskoler. Fastholder man forskelsbehandlingen, vil der også inden for musikundervisningen opstå geografisk bestemte kvalitetsforskelle.

Landsdelsorkestrene har længe været under opbygning og har nu nået en størrelse, som muliggør, at de kan spille det samme repertoire som statsorkestrene.

En opretholdelse af forskellene i ansættelsesvilkårene vil inden længe betyde en klar opdeling i A og B kvalitet.

Spørgsmålet er, om ét ministerium sætter bom for et forslag, som nyder støtte fra 6 amter og 8 kommuner samt et andet ministerium.

**Besvarelse (3/5 82):****Finansministeren (Heinesen):**

Spørgeren anfører i sin begrundelse, at lovgivningsmagten løber fra de klare intentioner, der ligger i musikloven, fordi det i bemærkningerne til orkesterloven af 1961 og musikloven af 1976 er »utvetydigt skrevet, at det er et mål at få landsdelsorkestrenes ansættelsesvilkår op på linje med orkestrene i Danmarks Radio og Det kgl. Teater.«

I den anledning kan jeg oplyse, at det i bemærkninger til forslag til »lov om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet«, fremsat den 14. februar 1961 af undervisningsministeren, er anført, at »som forholdene således stiller sig, er det afgørende for byorkestrenes fortsatte eksistens, at der gennem en forbedret aflønning af musikerne skabes den tryghed i ansættelsesforholdet, som er en forudsætning for orkestrenes uforstyrrede arbejde og kunstneriske vækst. Det må anses for rimeligt at stile mod en omtrentlig ligestilling af musikerne i provinsorkestrene og musikerne i hovedstadsorkestrene i henseende til aflønning og tjenestetid.«

Det fremgår endvidere af folketingets behandling af loven, at man ikke med en omtrentlig lønmæssig ligestilling havde taget en pensionsordning i betragtning.

I bemærkningerne til lov nr. 306 af 10. juni 1976 om musik er det oplyst, at musikrådet, støttet af Landsdelsorkestrenes Samarbejdsudvalg, har den opfattelse, at det »stadig bør være et mål at opnå ligestilling mellem musikerne lønmæssigt og pensionsmæssigt«. I tilslutning hertil anfører kulturministeriet, »at det synes rimeligt, at de heromhandlede spørgsmål tages op til overvejelse, idet man samtidig inddrager spørgsmålet om orkestrenes afgivelse af deres rettigheder til udnyttelse af optagelser udført i tjenesten såvel til grammofonplader som til radio-spredningsformål og lignende.«

Der er således ikke ved de nævnte love – eller under folketingets forhandlinger forud for vedtagelsen – givet udtryk for, at lovgivningsmagten har haft så klare intentioner med hensyn til en fuldstændig ligestilling af løn- og ansættelsesvilkår mellem landsdelsorkestrene og orkestrene i Danmarks Radio og Det kgl. Kapel som anført af spørgeren. Det kan endvidere nævnes, at det heller ikke ved kulturministeriets forelæggelse af sagen er