

**[Ingerlise Koefoed]**

og kulturudtryk, at det er meget vigtigt, hvis vi her i landet har råd til at få oversat nogle bøger direkte fra disse sprog – bøger både for børn og for voksne. Det har det knebet med hidtil.

**Mette Groes (S):**

Jeg vil godt sige til hr. Bernhard Baunsgaard, at mine udtryk »sympatisk og udmærket« skal forstås sådan, at jeg synes, det er en god idé af SF at gøre noget for, at udbuddet af litteratur opretholdes og muligvis også udvides. Hvordan det skal ske, det synes jeg først vi kan give os til at drøfte herinde, når vi har resultatet af bogudvalgets arbejde.

**Mette Madsen (V):**

Fru Ingerlise Koefoed delte min bekymring for forfatterens forhold, men sagde så, at hun var endnu mere bekymret for publikum, om tilbuddet blev godt nok. Det ligger bare sådan, at hvis forfatterne dør af sult eller holder op med at forfatte, fordi de for at tjene til dagen og vejen er nødt til at beskæftige sig med noget andet, så bliver der jo ingen bøger eller i bedste fald kun et meget ensidigt tilbud til det publikum, som vi alle sammen gerne vil give et rigt og varieret tilbud.

Nu nævnte fru Ingerlise Koefoed selv, at forfatterne havde været utilfredse med det forslag til biblioteksafgift, vi nu behandler. Jeg synes, det havde været rimeligt, om man havde forelagt forfatterne det sidste forslag, inden det kom til folketingets bord. Så vidt jeg er underrettet, blev forfatterne slet ikke hørt om det endelige forslag, det, som vi sidder og behandler i øjeblikket. Derfor vil det være meget vigtigt, at vi fordyber os i det, forfatterforeningen vil sige til os om det forslag.

Må jeg lige til sidst nævne en ting, som slet ikke har været inde i debatten. Statens Kunstfond er sakket meget bagud og kan slet ikke længere give den hjælp, der var lovens mening og ånd, da den blev vedtaget, nemlig at den skulle være et lille bidrag til, at forfatterne stadig kan forfatte, som jeg sagde før. Da vi nu også har ministeren i kredsen her i dag i denne debat, vil jeg bede ministeren se positivt på det brev, jeg ved kommer fra Statens Kunstfonds repræsentantskab om netop det problem.

**Bernhard Baunsgaard (RV):**

Det drejer sig jo om en støtteordning til bogproduktionen i Danmark. Derfor håber jeg, at formanden tillader, at jeg kommer med en bemærkning om forfatterafgiften. Nu er det jo en gammel vittighed, at skal man endelig have sagt en hemmelighed uden at risikere, at den bliver kendt, så skal man gøre det fra folketingets talerstol. Derfor vil jeg sige følgende:

Vi behandler i øjeblikket et lovforslag om forfatterafgift. Det er meget væsentligt for at sikre en dansk bogproduktion. Så vidt jeg kan skønne ved samtaler med andre folketingsmedlemmer, er der en meget, meget nærliggende fare for, at dette forfatterafgiftsforslag ikke bliver gennemført i denne samling. Såfremt man er interesseret i det, tror jeg, der skal lægges pres på folketinget for at få det igennem. Jeg tror, det er meget, meget væsentligt for den danske bogproduktion, at vi får bedret forholdene for forfatterne. Det er der, vi først skal sætte ind.

**Ingerlise Koefoed (SF):**

Jeg tror såmænd ikke, at der er så megen grund til, at jeg igen står herop og siger, at jeg bekymrer mig meget om forfatterens forhold. Når jeg tilføjer: men jeg bekymrer mig endnu mere om publikum, er det, fordi jeg er bange for, at hvis bogproduktionen går ned og forfatterne får det dårligere, så får publikum jo også et meget dårligere og et meget svagere bogtilbud. Hvis vores forslag eller et forslag, der ligner det, gik igennem, så ville der komme en større bogproduktion, og så ville forfatterne også få det bedre. De ting hænger meget nøje sammen. Jeg tror faktisk ikke, der er nogen grund til, at jeg den ene gang efter den anden skal bedyre, at forfatterne står mit hjerte meget nær. I det hele taget har jeg jo den ene gang efter den anden herfra talt om, hvor vigtigt det er at skabe gode vilkår for det, som vi i vores parti tillader os at kalde kulturarbejderne.

Med hensyn til biblioteksafgiftsforslaget har jeg interesseret mig meget for det forslag, der er kommet fra forfatterforeningen, og det vil fru Mette Madsen også kunne huske fra førstebehandlingen af biblioteksafgiftsforslaget her i salen. Jeg mener, som jeg har sagt før, at den graduering, der ligger i det eksisterende forslag, er forkert. Jeg er lidt tviv-