

[Waldorff]

ne tager faktisk mange gange afstand fra den videokultur og siger: det vil vi ikke være med til. Og det andet tilbud, der så er, er gaden og grillbaren.

Jeg mener, at det først og fremmest er disse grupper, det drejer sig om, når vi skal interesse os for at få kulturtilbuddet til børn langt ud, og det mener jeg helt klart ikke at, skal vi sige de borgerliges svar på de kulturpolitiske problemer giver os nogen muligheder for.

(Kort bemærkning).

**Poulsgaard (FP):**

Det skal nu ikke lykkes hr. Waldorff at stå og fordreje kendsgerningerne. Hr. Waldorff stod heroppe og sagde, at det da var rigtigt, hvad hr. Brøndsted havde sagt, men det langt overvejende flertal lever sådan, som hr. Waldorff skitserede. Det nægter jeg simpelt hen at tro på, for det er ikke tilfældet. Det er minoriteter, vi snakker om nu. Videobånd kunne man jo tage at snakke med radiatorformanden om. Vi må ikke se Dallas, vi må ingenting se. Når dansk fjernsyn skal være så kedeligt, som det er, så er det klart, at man må have nogle videofilm.

(Kort bemærkning).

**Brøndsted (V):**

Jeg føler, at hr. Waldorff indkredser emnet til at vedrøre en meget lille gruppe. Så vidt jeg er kendt på Nørrebro – jeg er altså også lidt kendt derude – så er der offentlige transportmidler, så man kan komme lidt udenfor, lidt længere væk end til grillbaren. Der er sportsfaciliteter i massevis i det område, der er ungdomsklubber, der er spejderkorps, der er klubber af vidt forskellig karakter. Det er et meget fortegnet billede at give af situationen, og derfor synes jeg, det er en minoritetsgruppe, og jeg vil stadig væk sige, at det nok mere er forældrene, der trænger til at få hjælp, end det er børnene.

Der er jo mangfoldige tilbud, hvis bare man lærer vejen til de tilbud. Hvad hjælper det, at vi bunker 117 andre ting oveni, når det altså alligevel allerede nu er sådan, at det er grillbaren, der er eneste trækplaster? Det er, fordi der ingen er til at tage dem i hånden derhen, og det er dér, vi skal sætte ind.

Hermed sluttede forhandlingen.

### *Afstemning*

Forslagets overgang til anden (sidste) behandling vedtoges uden afstemning.

**Formanden:**

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den sidste sag på dagsordenen var:

### **5) Første behandling af:**

*Forslag til folketingsbeslutning om en bogfond til støtte for og fremme af dansk bogproduktion.*

[Af Ingerlise Koefoed (SF) m.fl.]

(Beslutningsforslag nr. B 57. Fremsat 19/3 82).

Forslaget sattes til forhandling.

### *Forhandling*

**Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):**

Vi har allerede berørt dette emne i den foregående debat. Jeg kan være enig med forslagsstillerne i, at situationen med hensyn til udgivelse af litteratur på dansk rummer træk, som kan give anledning til bekymring i øjeblikket. Der er meget, der tyder på, at en indsats fra det offentliges side kan blive nødvendig, hvis vi ønsker at sikre det brede udbud af kvalitetslitteratur, som vi hidtil har kunnet glæde os over at have her i landet.

At tale om, at den danske bogproduktion er i krise, mener jeg nok er en overdrivelse. Men det er sandt, at når vi ser på de senere års udvikling på bogmarkedet, så kan vi se tendenser, som er foruroligende. Både udgivelsen af ny dansk skønlitteratur for voksne og udgivelsen af oversættelseslitteratur viser, når man ser det over en 10 års periode, en nedadgående tendens. Jeg er klar over, at der også er problemer for udgivelsen af børne- og ungdomslitteratur, selv om der i øvrigt på