

[Knud Lind]

den forbindelse bede ministeren om at redegøre for, om ministerens beslutning om udskiftning af formanden for Den Hirschsprungske Samlings bestyrelse, ekspeditionssekretær Birgitte Oxdam, er i overensstemmelse med fundatsens pkt. 5, hvorefter de valgte medlemmer vælges for 6 år ad gangen. Samtidig vil jeg bede ministeren om at fortolke pkt. 3 i fundatsen om, at samlingen stedse skal forblive som et udeleligt hele. En anden ting, jeg i den forbindelse vil spørge ministeren om, er, om fru Birgitte Oxdam er trådt ud af bestyrelsen af egen fri vilje eller det er som følge af en tjenstlig ordre fra ministeren. Er det ministeren, der reelt har sagt, at fru Birgitte Oxdam ikke længere skal være formand for Den Hirschsprungske Samling? Når jeg siger det, henviser jeg også til den gældende fundats, hvor man jo i pkt. 5 siger, at de valgte medlemmer vælges for 6 år, således at et medlem fratræder hvert andet år, første gang efter lodtrækning. Men samtidig siger man, at ...

Anden næstformand (Ebba Strange):

Jeg må gøre spørgeren opmærksom på, at der er et minut til begrundelse af spørgsmålet, og at det minut er gået.

Knud Lind (FP):

Tak.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg kan svare hr. Knud Lind, at bestemmelsen i pkt. 5 i fundatsen i Den Hirschsprungske Samling, den bestemmelse, hvorefter de valgte medlemmer af samlingens bestyrelse vælges for 6 år ad gangen, ikke er nogen hindring for, at den myndighed, som har valgt et givet medlem til bestyrelsen, træffer beslutning om at vælge et andet medlem inden for beskikkelsesperioden. Bestemmelsen angiver det antal år, hvori de valgte medlemmer kan sidde i bestyrelsen, uden at nyvalg eller genvalg behøver at foretages. Men bestemmelsen kan ikke fortolkes således, at de valgte medlemmer har noget krav på at forblive i bestyrelsen i hele perioden.

Det andet spørgsmål, hr. Knud Lind stiller, drejer sig om bestemmelsen i fundatsens pkt. 3 om, at samlingen stedse skal forblive som et udeleligt hele i den for samlingen op-

førte bygning. Den bestemmelse må forstås således, at kunstværkerne til stadighed skal være til stede i bygningen. Ved en fundatsændring i 1949 blev der dog åbnet mulighed for udlån fra samlingen i særlige tilfælde, når 4 ud af bestyrelsens 5 medlemmer stemmer for det.

Bestemmelsen i pkt. 3 er imidlertid ikke nogen hindring for, at visse kunstværker kan anbringes i magasin i kortere eller længere tid, f.eks. for at give plads for en særudstilling; f.eks. har der været afholdt udstilling for nogle år siden af Skagensmalerne. Dette er muligt, forudsat at der er tale om en udstillingsvirksomhed, som falder inden for rammerne af de af bestyrelsen for Den Hirschsprungske Samling fastsatte retningslinier for samlingens drift.

Det sidste spørgsmål skal jeg gerne komme ind på i en replik; min tid er gået.

Knud Lind (FP):

Når jeg har stillet det spørgsmål, om medlemmerne kunne trækkes ud, er det, fordi man under pkt. 5 i begyndelsen nævner, at ministeriet vælger – det var på det tidspunkt kirkeministeren – ét medlem, og efter det kom der altså, siger man, under pkt. 5 de tre valgte medlemmer. Dermed lægger man jo en periode for dem, men jeg kan forstå på ministeren, at den periode ikke har noget at sige, hvis ministeren ikke ønsker den pågældende siddende der længere.

Endvidere vil jeg henvise til loven af 1907, hvor man i § 2 skriver:

»Når Kunstværkerne endeligt ere anbragte i samme«, og det vil sige bygning. Dermed er det mit indtryk at man henviser til, at samlingen skal være udelelig og skal være hængt op, men det kan man jo ikke sige den har været i et længere stykke tid. Nu regnede man med, at den kom op til påske, men jeg kan forstå på Berlingske Tidende, at man er i gang med at hænge de forskellige malerier op.

Både i 1907-loven og i fundatsen forekommer det mig at der er pålagt en pligt til, at disse malerier er hængt op, og at det ikke er lige meget, om man har dem nede i kælderen eller oppe på væggene. De skal være oppe på væggene; det er det, der var 1907-lovens og fundatsens intentioner. Kan ministeren