

[Ministeren for kulturelle anliggender]

hængt inden påske, at jeg traf de dispositioner i mandags, som jeg netop har omtalt.

Jeg har pålagt museets direktør at ophænge samlingen omgående. Det siger sig selv, at ved en arbejdsopgave med et så kunstnerisk præg, som der her er tale om, er det ikke rimeligt for mig politisk at sætte en dato, men »omgående« er et begreb, som jeg synes det er muligt at fortolke i denne sammenhæng.

Der er allerede nu truffet foranstaltninger til ophængningen, og den nye bestyrelsesformand vil være i tæt forbindelse med museets direktør. Skulle det vise sig, at ophængningen af samlingen ikke foregår inden for en tilfredsstillende tidsramme, vil jeg naturligvis skride ind, men jeg er ikke villig til i dag at sætte en konkret dato for, hvornår det sidste søm skal være slået i, og det må man forstå ud fra denne arbejdsopgaves natur.

Så spørger fru Eva Møller mig yderligere, om det er blevet gjort direktøren klart ved hendes ansættelse, at det ikke er nogen normal stilling, men at hun skal være bestyrer af en mindestue. Nej, det er direktøren ikke blevet gjort bekendt med, for det har aldrig været nogen forudsætning. Det fremgår tværtimod af direktørens ansættelsesbrev, at man ønskede en kunstsagkyndig direktør for de to museer Malerisamlingen Ordrupgaard og Den Hirschsprungske Samling.

Til hr. Poulsgaard vil jeg gerne sige, at det er ikke tilfældet, at 3 bestyrelsesmedlemmer har forladt bestyrelsen. Der har i pressen verseret forlydender om, at et af bestyrelsens medlemmer overvejede at forlade bestyrelsen, nemlig direktør Rostrup Bøyesen. Disse overvejelser havde direktør Bøyesen meddelt mig, før han kendte mine dispositioner; de var altså uafhængige deraf. Bestyrelsen er, bortset fra udskiftningen af det af kulturministeriet udpegede medlem, identisk med den, der hidtil har været, bortset fra at jeg nu søger at gennemføre den omtalte fundatsændring, således at direktøren ikke længere skal være medlem af bestyrelsen.

**Eva Møller (KF):**

Jeg vil indledningsvis takke ministeren, fordi hun her gav til kende, at hvis ikke ophængningen sker omgående – uden at vi kunne få at vide, hvad der ligger i »omgående« – så vil ministeren skride ind. Så må vi jo håbe, at »omgående« bliver fortolket som

»nogenlunde omgående«, når vi ikke kan få en nærmere præcisering af, hvad der ligger i ordet.

Jeg vil gerne spørge ministeren, om det ikke er korrekt, at der i fundatsen for Den Hirschsprungske Samling står, at guldalderbillederne skal fremtræde og ophænges som en helhed, således som de oprindeligt var. Det mener jeg giver den kunstneriske leder af museet meget stramme regler.

Endelig vil jeg gerne spørge ministeren, om hun kan bekræfte det, som jeg er blevet bekendt med igennem et medlem af bestyrelsen, nemlig at der i øjeblikket overhovedet ikke på museets konto findes penge til at male væggene for – hvad enten man foretrækker dem malet i den ene eller den anden farve. Jeg vil gerne spørge ministeren, hvis det er tilfældet, om ikke såvel ministeren som direktøren for museet og bestyrelsens formand burde have været orienteret om disse ting, således at vi måske helt kunne have undgået den sidste konfrontation.

**Poulsgaard (FP):**

Det er galt med sproget mellem ministeren og mig, men det er nok mit jyske. Jeg snakkede ikke om 3 bestyrelsesmedlemmer. Såfremt jeg er ret orienteret efter referat i dagblade og andre steder, er det den tredje bestyrelsesformand, der i fru Hanne Finsens tid går, og jeg præciserede, at hvis det var en privat virksomhed, hvor der var gået 3 bestyrelsesformænd, så ville man nok begynde at se lidt på direktøren. Det er bare for at få rettet den misforståelse.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):**

Til fru Eva Møller vil jeg sige, at det er rigtigt, at det under det pågældende møde blev oplyst af museets arkitekt, Nils Koppel, at der ud fra hans oversigt over aldeles nødvendige reparationsarbejder inden for dette år ikke ville være penge til rådighed til ommalning af disse meget omtalte paneler, og hverken direktøren eller bestyrelsens formand var vidende derom. Men immervæk kan billederne jo hænges op, og det vil ske.

Til hr. Poulsgaard vil jeg sige, at det ikke er rigtigt, at den tredje bestyrelsesformand går, men det er rigtigt, at den tredje bestyrelsesformand tiltræder. Om årsagerne til de tidligere formænds fratreden er jeg ikke vi-