

[Eva Møller]

Skriftlig begrundelse

Flere sale på museet har i længere tid stået tomme som en konsekvens af, at museumslederen og museumsbestyrelsen ikke kan blive enige. Der må nu bringes klarhed over, hvilken kompetence museumslederen og museumsbestyrelsen har, så forholdene kan bringes i orden.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Jeg kan svare fru Eva Møller, at som det allerede har været omtalt i pressen, har jeg i mandags efter et møde med bestyrelsen for Den Hirschsprungske Samling meddelt samlingens direktør, at det er hendes tjenestepligt omgående at foretage en ophængning af samlingen, således at museets identitet og grundpræg bevares. Inden for disse rammer har direktøren den kunstneriske frihed til at præsentere samlingen.

Samtidig vil jeg søge fundatsen for Den Hirschsprungske Samling ændret, således at museets direktør ikke i fremtiden skal være medlem af bestyrelsen. I denne forbindelse vil der kunne tilvejebringes en mere klar ansvarsfordeling mellem direktør, bestyrelse og minister.

Når jeg desuden har udskiftet det af kulturministeriet udpegede medlem af Den Hirschsprungske Samlings bestyrelse, er det sket ud fra ønsket om at skabe ro om samlingen, og jeg har stor tiltro til, at det nu vil lykkes snarest at bringe samlingen i en for publikum tilfredsstillende form og at sikre dens uforstyrrede drift.

Eva Møller (KF):

Jeg vil da gerne takke ministeren for, at hun i mandags tog skridt til at få gjort noget ved de helt kaotiske forhold, ja, man fristes næsten til at sige det rod, der hersker på Den Hirschsprungske Samling, men det må erkendes, at efter de udtalelser, som såvel direktøren som den hidtidige formand for bestyrelsen har været ude med i pressen, kan man have sine tvivl om, hvorvidt det lykkes.

Jeg vil gerne i den forbindelse specielt spørge kulturministeren, hvad hun agter at gøre, dersom museets direktør, Hanne Finsen, ikke har fået hængt billederne op inden påske, for vi har indtil flere gange hørt Hanne Finsen sige, at det er en umulighed at få

hængt billederne op inden påske, og at der derfor kan gå lang tid. Derfor ville det være rart at vide, hvad ministeren så agter at foretage.

Jeg vil også gerne have at vide – for det kan man godt tvivle på, når man hører sagen refereret – om det er blevet præciseret over for museumsdirektør Hanne Finsen, at den stilling, hun har her, ikke er en normal museumsdirektørstilling, netop fordi Den Hirschsprungske Samling skal bevare sin stil. Man kunne måske sige, at det snarere er et spørgsmål om at – hvad skal vi sige? – være bestyrer af nogle mindestuer. Der ligger deri, at man ikke helt frit kan gøre med Den Hirschsprungske Samling, som man ønsker. Er det helt klart blevet præciseret over for museumsdirektøren, da hun tiltrådte?

Poulsgaard (FP):

Jeg har lyttet med interesse til ministerens svar på spørgsmålet og synes ærlig talt, at det var en tynd kop te:

Hvis vi nu forestillede os, at vi havde snakket om en privat virksomhed, hvor 3 bestyrelsesmedlemmer eller bestyrelsesformænd var gået, så tror jeg nok, man var begyndt at se lidt på direktørens kvalifikationer.

Jeg får selvfølgelig aldrig ministeren til at indrømme, at det var en politisk udnævnelse, der fandt sted, og som man nu må slås med, og så er det da glædeligt, at ministeren har sin barnetro i behold; men vi andre tror altså ikke på det. Det var simpelt hen et fejlgreb af rang, da man foretog den politiske udnævnelse, og det synes jeg ministeren skulle tage konsekvenserne af og ikke blive ved med at fyre bestyrelsesformænd, men i stedet for meddele Hanne Finsen hendes afsked. Det vil jeg godt spørge ministeren om hun agter at gøre, så vi får ro derude.

Ministeren for kulturelle anliggender (Lise Østergaard):

Til fru Eva Møller kan jeg sige, at jeg for vel nu 10-12 dage siden gav til kende over for bestyrelsen, at dersom samlingen ikke var ophængt inden påske, måtte jeg konstatere, at bestyrelsen ikke havde magtet sin opgave: at forvalte denne samling. Det var som en konsekvens af, at jeg måtte erkende, at det ikke ville være muligt at se samlingen op-