

[Poulsgaard]

herre vil have flere. Det er simpelt hen rystende. Men selvfølgelig, der er langt op til de 302 kr., vi giver i støtte til hver billet til Det kgl. Teater, det kan jeg godt se.

Forud for denne debat har hr. Jimmy Stahr jo kørt en føljeton i Berlingske Tiden- de og i Politiken. I dag kan vi læse, at da hr. Jimmy Stahr gik i skole, sad de på skødet af hverandre for at se film, og det var en mæg- tig oplevelse. Vi kan også læse, at hr. Jimmy Stahr i Politiken i dag mener, at det er ry- stende, at vi ikke har en film, der fortæller lidt om landbruget af i dag. Vi har en film, der fortæller lidt om landbruget, dengang mejetærskeren blev indført, men vi mangler så sandelig en film, der fortæller lidt om dansk landbrug. Vi kan høre, at hr. Jimmy Stahr fortæller os: det er da forfærdeligt, at vi har en film om den danske hær. Ja, der er da mange ting, der er forfærdelige. Det er også forfærdeligt, at folk skal ligge på vente- afdelinger, at de skal ligge på gangene, at de ikke kan komme ind på hospitalet, og den slags ting. Men modsat hospitaler, hvor vi ikke kan bruge fjernsynet, har fjernsynet fak- tisk bragt nogle fremragende udsendelser om landbruget, hvor man har fortalt om land- brugets kår, og man har også fortalt om mili- tærrets kår, så det er til at leve med.

Jeg synes faktisk, at den eneste ærlige po- litiker, der har været heroppe indtil nu, er fru Marianne Bentsen-Pedersen. Modsat ven- stre og de konservative – de vil jo altid gerne fremstå som sparehelte, men på den anden side, kulturen skal da have, hvad der tilkom- mer kulturen, så de prøver at hvile sådan lidt på hver side – siger fru Marianne Bentsen- Pedersen: der skal nogle skejser på bordet. Ja men det er da ærlig snak. Der er bare det fortvivlende ved det, at fru Marianne Bent- sen-Pedersen jo har ret. Hvis man fortsætter ad denne vej, så har man åbnet op for nogle uanede sluser, og så skal der skejser på bor- det, det er fuldstændig rigtigt, men det er der altså ikke behov for.

Og så kommer fru Mette Madsen og siger: ja men så kan Danmarks Radio købe nogle film, de kan lave noget. Danmarks Radio kan ikke lave noget kvalitetsprodukt. De kvalitetsprodukter, der bliver udsendt i Dan- marks Radio, er ikke lavet i Danmarks Ra- dio, de er lavet af Erik Balling. Det er »Ol- senbanden«, det er »Matador«, det er »Hu- set på Christianshavn« og den slags ting. Det

er ikke Danmarks Radio, vi skal vente sådan noget fra.

I det hele taget er det rent fantastisk, at man ikke vil anerkende den virkelighed, vi lever i. Og virkeligheden i 1982 er, at video- markedet er kommet for at blive. Det er me- get muligt, at vi skal have nogle lovregler for videomarkedet, det vil jeg ikke afvise. Frem- tidens biograf bliver, at Poulsgaard inviterer naboer og venner til en kop aftenkaffe, og så sidder vi og ser en videofilm. Det bliver fremtidens biograf, og så kan I støtte, lige så meget I støtte vil.

Jeg er meget, meget ked af, at forud for denne debat var folketingets formand afvi- sende, da jeg skrev et brev til ham og spurg- te, om ikke vi kunne få forevist »Thorvald og Linda«. Man kan læse i avisen, at den film i hvert fald vil give 3 mill. kr. i under- skud; man er allerede ved at tage den af pla- katen. Den er støttet med næsten 4 mill. kr. Man kan spørge, om sådan en som Jørgen Leth nu skal have lov til at rejse til Haiti og optage en film om en dansk udenrigskorre- spondent. Det er lidt fantastisk, at man så- dan strør om sig med penge, og at filmpro- ducent Jørgen Leth skal have lov til det. Jeg vil da gerne med ham til Haiti og ligge der- nede og tage solbad. Hvis man er landmand og bor i Surløkke, kan man ikke få 400.000 kr. af statskassen eftergivet, men er man filmproducent, så kan man få 4 mill. kr., uden at man har den mindste garanti. Det er simpelt hen et frådseri med statens penge, som man ikke kan være bekendt.

Så vil jeg også gerne sige til ministeren – fru Mette Madsen har været inde på det –: ja men haster det her mere, end det jager? Vi ved, at vi helt sikkert får en EF-dom om, at det er ulovligt at give denne støtte til dansk film. Det er galt nok med det, vi foretager os. Skal vi ydermere udvide støtten, så får vi ørerne endnu mere i maskinen. Vi så jo, hvor galt det gik i snapsesagen, og det kommer til at gå præcis ligesådan i denne sag. Derfor burde vi i hvert fald vente, til EF havde talt.

Vi kan selvfølgelig ikke give et positivt tilsagn om medvirken. Det er jo fuldstændig vanvittigt, at der skal til at laves et repræsen- tantskab nu, og at kommunerne skal til at drive biografer. Men ministeren har jo sit flertal, og vi andre må bare betale. Jeg beklager.