

[Ministeren for kulturelle anliggender]

ve fremsendt til folketinget til brug ved udvalgsbehandlingen.

Ifølge forslaget skal loven træde i kraft den 1. januar 1983. Jeg er dog opmærksom på, at den grundige udvalgsbehandling, som må være et naturligt ønske for en så omfattende lov, hvorom vi ved at der er mange forskellige meninger og mange, der ønsker at udtale sig, kan betyde, at lovforslaget ikke kan færdigbehandles i denne samling.

Idet jeg i øvrigt henviser til bemærkningerne til lovforslaget, anbefaler jeg forslaget til folketingets velvillige behandling.

**Ministeren for kulturelle anliggender** (Lise Østergaard):

Jeg skal tillade mig for det høje ting at fremsætte:

*Forslag til lov om biblioteksafgift.*

(Lovforslag nr. L 145).

Det er ved fremsættelsen af forslag til lov om biblioteker forudsat, at der skal fremsættes forslag til en særlig lov om biblioteksafgift til afløsning af de bestemmelser om afgiftsordningen, som er givet i folkebibliotekslovens § 19.

Baggrunden herfor er først og fremmest, at der ikke er fuldstændigt sammenfald mellem de biblioteksgrupper, der er omfattet af afgiftsordningen, og de grupper, der er omfattet af forslag til lov om biblioteker.

Biblioteksordningen foreslås som hidtil baseret på bogbestanden i folke- og skolebiblioteker.

Spørgsmålet om ændringer i den gældende biblioteksafgiftsordning har været behandlet i det under ministeriet nedsatte bogudvalg, som i 1979 afgav en delbetænkning om sagen. Denne betænkning har dannet grundlag for udarbejdelsen af det foreliggende lovforslag.

Lovforslaget medfører følgende udvidelser af det gældende afgiftssystem:

Kredsen af afgiftsberettigede udvides til ud over forfattere at omfatte komponister, billedkunstnere, fotografer og andre ophavs-mænd til værker i bogform.

Der åbnes mulighed for afgift til udenlandske forfattere med særlig tilknytning til Danmark.

Afgiftsordningen udvides til at omfatte litterære værker, som er indspillet på lyd-bånd.

De ovennævnte udvidelser må anses for rimelige under hensyn til de erfaringer, som er indhøstet under den gældende ordning, og udvidelserne skønnes i øvrigt at have begrænsede økonomiske konsekvenser.

Lovforslaget medfører endvidere en ændring i afgiftsberegningen, idet der foreslås en gradvis overgang til en graderet afgiftsskala. Forslaget indebærer, at der ydes en højeste sats for de første 1.000 udlånsenheder (for bøgernes vedkommende pr. bind), en lavere sats for de næste 9.000 enheder og en laveste sats for antal enheder over 10.000.

Baggrunden for dette forslag er bl.a. et ønske om inden for den givne økonomiske ramme at finde frem til en ordning, som i højere grad end den gældende kan hjælpe de dårligst stillede forfattere.

De nærmere regler om, hvorledes opgørelsen af udlånsenheder skal finde sted, skal efter forslaget fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med undervisningsministeren. Det må antages, at der, så længe en registrering af bibliotekernes beholdning ikke kan ske ved hjælp af EDB, vil være knyttet en række ufuldkommenheder til afgiftsordningens administration. Med henblik på at afbøde virkningen heraf foreslås der etableret en rådighedssum.

Med henblik på en styrkelse af oversætternes stilling foreslås der en væsentlig forhøjelse af rådighedssummen til fordeling blandt de oversættere, der er repræsenteret på bibliotekerne.

De økonomiske rammer, der har været afstukket for lovrevisionen, har ikke muliggjort yderligere udvidelser af afgiftsordningen.

Der er således ikke stillet forslag om afgift til billedkunstnere for det udlån af kunstværker, der finder sted fra kunstbibliotekerne. Imidlertid er det efter min opfattelse rimeligt, at vi undersøger, hvilke muligheder der er for indførelsen af en sådan afgiftsordning under en eller anden form så hurtigt som muligt, og det er derfor min hensigt at nedsætte en arbejdsgruppe med repræsentanter for billedkunstnerne og kunstbibliotekarerne med henblik på udarbejdelsen af en plan for, hvordan en sådan afgiftsordning kan udformes.

For så vidt angår spørgsmålet om indførelsen af en afgiftsordning for grammofonplader og musikkassetter er det min opfattel-