

**[Ingerlise Koefoed]**

le planer om eller opfordringer til at gøre teatret til et musikhus. Jeg synes, det kunne være meget rart at have et sådant musikhus, og jeg synes også, man kan kombinere ideen om musikhus og teater. Jeg vil altså gerne nu eller igennem kulturudvalget høre lidt mere om, hvad ministeren mener.

**Kruse Rasmussen (CD):**

Sidste forår var loven om ombygning af Det kgl. Teater til behandling her i tinget. Ved den lejlighed stemte CD imod, ikke fordi vi var imod, at de nødvendige beløb blev ydet til en nødvendig ombygning, idet vi er helt enige med teatret i, at dette skulle og måtte ske omgående, men fordi vi ikke fandt projektet og især dets økonomiske dele tilfredsstillende undersøgt og ordentligt forberedt.

Der er desværre ikke sket noget i mellemtiden, som har givet os anledning til at skifte standpunkt. Vi er fortsat meget skeptiske over for den trufne økonomiske disposition. Dette betyder imidlertid ikke, at vi ønsker projektet stoppet. Vi vedstår fuldt ud nødvendigheden af, at Det kgl. Teater findes og får bedre udfoldelsesmuligheder. Vor skepsis over for en del enkeltheder, f. eks. abonnementsordningen, fællesdriften og andet, kan aldrig bringe os til at støtte fremskridtspartiets forslag.

CD stemte i fjor sammen med dette parti om lovforslaget, men, som det her er fremgået, ud fra helt forskellige motiver. Jeg må skuffe fremskridtspartiet med, at denne forskel fortsat består.

Jeg vil sluttelig på mit partis vegne tilsige en meget hurtig og negativ udvalgsbehandling.

**Steffensen (KrF):**

Kristeligt folkeparti afviser dette forslag, som vi har gjort tidligere.

**Poulsgaard (FP):**

Ja, det var jo synd at sige, at jeg fik en hel masse at sige tak for. Det havde jeg sådan set heller ikke ventet, men jeg havde ærlig talt ventet, der var nogen, der ville begynde at tage dette her en lille smule mere alvorligt. For hvorfor kommer vi med et forslag bare en måned eller halvanden efter, at vi fremsatte det sidst? Da blev det også kulet ned.

Det gør vi, fordi der er sket en så katastrofal udvikling i landets finanser, at finansministeren måtte rende i fjernsynet og dementere ved at sige: nej, vi står søreme ikke på fallitens rand. Men det ved vi jo alle sammen at vi gør. Nu kommer socialdemokratiet rørende og vil have penge til fristaden Christiania, og vi hørte lige fru Ingerlise Koefoed stå heroppe og snakke om musikhus, og hun vil også have børneteater, og hvad ved jeg. Alt det dér koster skejser. Det ved vi også.

Vi er i en økonomisk situation, hvor næsten alle landets indbyggere må spænde livremmen ind. Vi kan se af den oversigt, vi har fået fra Det kgl. Teater, at det er privilegerede mennesker, der arbejder dér. Vi kan se, at deres løn ligger på 169.000 kr. i gennemsnit. Der var søreme mange landmænd, mange små håndværkere, købmænd og andre, der også må arbejde under elendige og usle forhold, som gerne ville lide en lille smule, hvis de kunne have en indtægt på 169.000 kr. Vi kan se, at selv om teatret giver større og større underskud år for år, udtaler teaterchefen fro og frejdigt: vi ekspanderer, og vi udvider. Enhver anden virksomhed, der havde haft et så kolossalt underskud som Det kgl. Teater, havde måttet lukke aldeles omgående.

Så vil jeg gerne sige til fru Ingerlise Koefoed, der talte om, at der er splid i fremskridtspartiet, at der aldeles ikke er nogen splid i fremskridtspartiet. Vi anerkender kunstens ret til at være her, og vi siger, det bliver et fattigt samfund, der ikke har et kulturliv. Men vi siger nej til, at det kulturliv skal udfoldes for andres pengepunge. Hvis fru Ingerlise Koefoed vil i teatret, ja, så må fru Ingerlise Koefoed bare lægge disse 278 kr. oven i billetprisen. Det tror jeg slet ikke fru Ingerlise Koefoed behøvede, for blev det drevet på rent forretningsmæssig og logisk basis, ville man selvfølgelig kunne drive det meget billigere og meget mere rationelt – der er da nogle, der kan drive teater.

Som sagt fik jeg ingenting at takke for, men jeg er ked af, at det ikke snart siver ind herinde, at vi ikke kan blive ved med at udvide og udvide og samtidig sige, at vi vil redde land og rige. Vi kører dette land i sæk, og så bliver der heller ingen, der går i Det kgl. Teater.

**Ingerlise Koefoed (SF):**